

Literatura Hispanoamericana desde el Modernismo

Español 3304

CRN 14607/14835

Otoño 2023

Profesor: Willivaldo Delgadillo Ph.D

Liberal Arts 306: Miércoles de 1:30 2:50 p.m.

Oficina: Graham Hall 301

Correo electrónico: wdelgadillo@utep.edu

Horas de oficina: miércoles de 9:30 a.m. a 11:30 a.m. o previa cita

Lecturas: Todas las lecturas están montadas en el curso en Blackboard.

Objetivos: El curso presenta una vista panorámica de la literatura latinoamericana desde fines del siglo XIX hasta el presente. Se estudiarán los principales movimientos literarios de finales del siglo XIX, el siglo XX y este siglo, así como a sus autores más sobresalientes: el Modernismo, la Vanguardia, el Boom en su contexto político y social.

Los objetivos del curso pretenden que el/a estudiante:

- ✓ Se involucre en las lecturas y conozca los principales movimientos literarios de finales del siglo XIX, el siglo XX y este siglo así como a sus autores más sobresalientes.
- ✓ Examine las obras (poesía, cuento, ensayo, novela, cine) de los/as escritores/as seleccionados/as en clase.
- ✓ Presente oralmente uno o varios elementos importantes sobre la obra un/a autor/a que le parecieron relevantes en su lectura.
- ✓ Desarrolle habilidades de análisis y estrategias de lectura que le permitan tener acercamientos críticos y un mejor entendimiento de los autores y temas estudiados.
- ✓ Mejore sus habilidades de comunicación en español. Las discusiones en clase, las lecturas asignadas y
- ✓ las tareas y exámenes escritos, así como su presentación oral le permitirán mejorar su práctica en cuatro habilidades diferentes: comprensión y comunicación oral; comunicación oral y escrita; gramática y escritura.
- ✓ Participe en un proyecto final colectivo.

Metodología: La clase será presencial. En todas las lecturas todos los casos trataremos siempre de tomar en cuenta lo siguiente:

- ¿Quién escribe el texto? ¿Por qué? ¿A quién lo escribe? ¿Cómo se recibe (crítica, económica y políticamente)
- ¿Cuándo se escribió el texto? ¿Cuál era la situación política, económica y social del/a autor/a cuando escribe?

- ¿Desde dónde escribe?
- ¿Qué nos dice ese texto o qué pretende hacer y qué hace en realidad? ¿Busca provocar, denunciar, educar, persuadir, animar?

Cuando veamos los movimientos literarios o algún periodo, también estaremos considerando preguntas similares:

- ¿Cuáles son las principales preocupaciones de cada movimiento?
- ¿Qué preguntas (se) hace cada movimiento? –hacia sí mismo (escritoras/es), al país o al continente
- ¿Quiénes participan en estos movimientos y por qué?
- ¿Cómo interaccionan con otros movimientos? ¿Son la continuación del anterior, se presentan como una reacción al anterior o a uno contemporáneo?

Organización del curso: Los trabajos del semestre estarán organizados en Siete Módulos:

Módulo 1 Modernismo y Modernistas

Módulo 2 Vanguardias

Módulo 3 Literatura y Revolución

Módulo 4 Cosmopolitismo

Módulo 5 El Boom

Nota: El programa y los contenidos de los módulos están en Blackboard.

Asistencia y participación:

La asistencia y participación en las clases es muy importante. El profesor se reserva el derecho de desafiliar a los estudiantes que acumulen tres faltas injustificadas.

Evaluación:

La evaluación final dependerá fundamentalmente de los resultados obtenidos de la suma total de los exámenes, la participación y el proyecto final.

Distribución de puntos para la nota final:

1000-900 = A 899-800 = B 799-700 = C 699-600 = D 599 y menos = F

- ✓ Exámenes por módulo (1) = 800 puntos (200 cada uno)
- ✓ Participación = 100 puntos (10 puntos por cada panel de discusión (Discussion Board))
- ✓ Presentación final colectiva = 100 puntos

NETIQUETTE:

- Siempre debes tener consideración hacia los compañeros. Recuerda que los miembros de la clase y el profesor leerán todas las entradas que escribas en el panel de discusión.
- El respeto, la cortesía y el compañerismo son muy importantes para poder funcionar como grupo y construir juntos y en comunidad todas las reflexiones producidas en la clase.
- Reacciona a las ideas y no a las personas. Debatir es deseable, pero hay que mantener la urbanidad intelectual.
- Blackboard no es parte de la arena pública, todos los posts deben ser considerados privados y confidenciales. Lo que escribimos en blackboard debe ser leído solamente por los demás estudiantes y el profesor. No puedes copiar lo que escribimos y usarlo en una página de internet de acceso público, blog o cualquier otro espacio. Si alguien quiere usar algún contenido, tiene la obligación ética de pedirle permiso a su autor.

DARSE DE BAJA DE LA CLASE

Para iniciar el proceso de darte de baja de la clase debes contactar la “Registrar’s Office.” Si por cualquier razón no pudieran terminar el curso, por favor contáctense conmigo. Si no lo hacen, pueden sacarse una “F” en el curso.

POLITICAS DE INCLUSION, ADAPTACION Y ACCESO

La Universidad de Texas en El Paso se compromete a proveer servicios razonables y auxiliares a estudiantes, empleados, profesores y a todas aquellas personas que soliciten ingreso, empleo y otros beneficios de programas y actividades y que presenten un certificado de discapacidad con el fin de proveerles las mismas oportunidades en la educación que ordena la Sección 503 y 504 del Acta de Rehabilitación de 1973 y la Enmienda a la Ley Americana de Rehabilitación (American Rehabilitation Act Amendments Act- ADAAAA) de 2008. Se harán todas las adaptaciones que sean razonables y se proveerá de accesibilidad a los servicios necesarios, a menos que se determine que, hacerlo, cause dificultades excesivas para la Universidad. Los estudiantes que soliciten servicios adicionales basados en una discapacidad, deben inscribirse en Centro de Servicios de Adaptaciones y Apoyo. (UTEP Center for Accommodation and Support Services). Si tienen alguna duda, por favor visiten el siguiente sitio:

<https://www.utep.edu/student-affairs/cass/ada-policies/>

INTEGRIDAD ACADEMICA

La deshonestidad académica es inaceptable en esta clase no sólo porque viola el Manual de Procedimientos Operativos de UTEP (Handbook of Operating Procedures), sino porque deteriora la confianza y el compañerismo necesarios en todo proceso de aprendizaje. Cualquier sospecha de deshonestidad académica deber ser reportada a la Oficina de conducta y resolución de conflictos estudiantiles. (Office of Students Conduct and Conflict Resolution-OSCCR), esta oficina es la que decide todo tipo de acción disciplinaria. Si tienes alguna duda sobre lo que constituye deshonestidad académica, por favor visita la página: <https://www.utep.edu/student-affairs/osccr/student-conduct/academic-integrity.html>

TECNOLOGIA PARA COMPLETAR EL CURSO

El contenido de este curso se ofrece por internet a través de la plataforma “Blackboard Learning Management System (LMS). Debes asegurarte de que tu cuenta de correo electrónico de UTEP funcione y de tener un navegador estable. Mozilla, Firefox y Google Chrome son los navegadores que mejor funcionan con Blackboard, si decides usar otros podrías tener inconvenientes. Si en algún momento, llegaras a tener problemas técnicos, trata de actualizar o de cambiar tu navegador.

Si tienes problemas tecnológicos que no puedes solucionar, por favor contacta a HELP DESK. Ellos están capacitados para resolver las necesidades de los estudiantes.

RECURSOS PARA LOS ESTUDIANTES

- UTEP Library: Acceso a colecciones de libros y revistas académicas impresas y online y servicio de ayuda de bibliotecarios para los estudiantes matriculados en clases.
- Help Desk: Aquellos estudiantes que tengan problemas técnicos pueden obtener ayuda por email, chat por telefono o asisitendo personalmente a la oficina de Help Desk.
- Tutores de español: Si necesitan ayuda en la escritura, la profesora puede asignarles un tutor.
- University Writing Center (UWC): Si necesitas ayuda para corregir y edictar tus trabajos, este centro cuenta con tutores que pueden ayudarte.
- RefWoks: Esta es una herramienta para aprender a citar y a hacer una bibliografía.

A Note on Campus Carry:

Those who have a Concealed Handgun License (CHL) may now legally have their guns in our classroom as long as they are kept concealed. Open carry remains prohibited on campus. In other words, none of us should ever see (or be able to tell that there is) a gun at UTEP, but if you feel someone is intentionally letting their gun be visible, call campus police (915-747-5611) or 911. For more information on campus carry, see <http://sa.utep.edu/campuscarry/>; for more information on campus safety, see <http://admin.utep.edu/emergency>.

