SPAN 3330
Cultura y Literatura Latinoamericanas

Profesor: Willivaldo Delgadillo
Oficina: Graham Hall 306
Correo Electrónico: wdelgadillo@utep.edu
Día y hora de clase: Martes y Jueves a las 12 del mediodía **vía Zoom.**
Horas de oficina: En línea por cita

Descripción del curso:

El curso es un panorama de las principales corrientes culturales que definen la cultura latinoamericana. Algunas de las preguntas que vamos a explorar durante el semestre son las siguientes:

1. ¿Cómo y cuándo surge la idea de América Latina. Desde cuándo se empieza hablar de América Latina como una totalidad?
2. ¿Es posible hablar de una identidad común entre las diferentes culturas de América Latina?
3. Cómo imaginaron la organización de las nuevas repúblicas los intelectuales del siglo XIX y qué papel jugaron las ideas de caos, orden y progreso en la organización de los nuevos estados nacionales?
4. ¿Cómo afirman su soberanía e imaginan sus identidades las nuevas naciones durante el siglo XIX y XX?
5. ¿Qué papeles juegan en esas definiciones las culturas populares, indígenas y campesinas.
6. ¿Cómo se afirma la soberanía frente España, Europa y los Estados Unidos en distintos momentos históricos?

Este panorama de las corrientes que conforman las diversas culturas de América Latina está dividido en varios bloques: la época del descubrimiento, la era imperial, las nuevas repúblicas, las revoluciones, las dictaduras y el regreso a la democracia. Si bien hay un sentido cronológico en los bloques, las lecturas asignadas durante un bloque muchas veces no se atienen estrictamente a una cronología. El curso está basado, principalmente, en la producción literaria y fílmica, aunque también se incluirán materiales artísticos, periodísticos e históricos que en el proceso de lectura nos ayudarán a analizar conceptos como colonialismo, caudillismo, liberalismo, modernidad y revolución.

Esta clase es en línea y la mayor parte de los materiales estarán disponibles en Blackboard.

Cada semana podrán acceder a una **lección grabada** en audio donde les orientaré sobre las lecturas y el resto de los materiales que vamos a estudiar.

Además nos reuniremos dos veces por semana para discutir los diferentes temas del curso.

Lecturas: la lista y el programa de las lecturas están organizados por semana en los Módulos de Blackboard.

Requisitos

Leer, escribir y hablar en español son habilidades que les servirán en el futuro, más allá de la carrera que hayan elegido. Las evaluaciones en esta clase están diseñadas para ayudarlos a desarrollar esas habilidades. Se espera que lean pensado en las ideas que los autores quieren desarrollar y que puedan expresar y resumir esas ideas de manera crítica.

Los trabajos escritos están pensados para que los estudiantes puedan presentar y resumir las ideas de otras personas de manera clara y coherente. También es importante que aprendan a desarrollar sus propias tesis sobre los autores y textos estudiados en clase.

La nota final de la clase será calculada de la siguiente manera:

5 trabajos escritos cortos (300-500 palabras): cada uno vale 10% de la nota final. En estos trabajos ustedes van a responder a preguntas relacionadas con las lecturas de clase. Por lo general, se les va a pedir que identifiquen la tesis de un autor y ofrezcan su opinión personal. Lo que busco en estos trabajos es evaluar si están leyendo de manera crítica para la clase. Estos trabajon deben ser entregados vía Blackboard en la fecha marcada en el calendario.

2 examenes parciales: cada uno vale 15% de la nota final.

Examen Final: vale el 20 % de la nota final

Advertencia: Lean las reglas de UTEP sobre la integridad académica.