



**Español 3320: Culturas y civilizaciones de España
Primavera 2015**

Profesor: Nelson Cárdenas

Clases: Martes y jueves, 9:00 – 10:20 am

Salón: UGLC 334

Oficina: LART 104

Teléfono: 915.747.5204

Horario de oficina: Lunes 10:30 am – 11:30 am, Martes 10:30 – 11:30 am siempre con cita previa. En otros horarios, previo acuerdo.

Correo electrónico: ncardenas2@utep.edu

Descripción:

Esta clase es una introducción a las civilizaciones y culturas que han habitado el territorio de lo que hoy en día se llama España, desde la prehistoria hasta el siglo XXI. Estudiaremos una gran variedad de elementos de estas culturas incluyendo su política, su historia, su literatura, su arte y sus tradiciones.

OBJETIVOS DEL CURSO:

El objetivo principal del curso es desarrollar un conocimiento de las culturas españolas en su contexto histórico a través de una lectura cuidadosa y una discusión activa de los textos y los artefactos (encontrados en el libro y en Internet). La presentación oral de ideas en un registro formal y académico es imprescindible para tener éxito en cualquier campo profesional; por lo cual, desarrollamos esta habilidad a través de dos presentaciones orales.

TEXTO: Ugarte, Francisco; Ugarte, Michael; McNerney, Kathleen. *España y su civilización*. 6th edition.

Además el profesor mostrará varios materiales audiovisuales.

CALIFICACIONES:

- I. Participación, asistencia y tarea 15%
- II. Exámenes (4 X 15%) 60%
- III. Presentación 15%
- IV. Pruebas (quizzes) 15%

Escala de evaluación:

A= 100-90 B=89-80 C=79-70 D=69-60 F=59-0

COMPONENTES DEL CURSO

- 1) Asistencia, participación y tarea 15%:** La asistencia a la clase es obligatoria. Tres faltas injustificadas continuas son causa de baja del/a estudiante. Sin embargo, el profesor no dará de baja a ningún/a estudiante a menos que le sea pedido por escrito; si el estudiante deja de asistir a clase su calificación final será "F". Las faltas justificadas necesitan tener un comprobante escrito. Dos tardanzas se consideran como una ausencia. No se permitirá la entrada de ningún/a estudiante 15 minutos después del inicio de la clases, a menos que haya dado previo aviso al profesor. **No se permite el uso de teléfonos en la clase.** Las computadoras personales sólo podrán ser utilizadas para tomar notas, si el estudiante está revisando su correo u otras páginas de internet se le pedirá que apague el aparato. **Durante las presentaciones orales NO se permitirá tener las computadoras personales abiertas.** Es fundamental realizar todas las lecturas asignadas, **traer y tomar notas** y estar preparado para tomar parte en todas las discusiones de clase.
- 2) Exámenes 60%:** Cuatro veces durante el semestre el profesor les pondrá a los estudiantes pruebas sobre las lecturas y discusiones hechas desde la última prueba (o sea, el contenido de los exámenes **no es acumulativo**). Se completarán los exámenes durante la hora de clase. Habrá una mezcla de preguntas de tipo respuesta breve y ensayos más extensos. Cada examen valdrá 15% de la nota final.
- 3) Presentación 15%:** Cada estudiante con unos compañeros (2-3 estudiantes por grupo) se encargará de llevar a cabo una presentación formal una vez por semestre. Esta presentación tiene 3 partes: la primera es un repaso breve de los temas que hemos estudiado en los últimos días de clase (desde la última presentación o prueba); la segunda es una introducción a una ciudad española asignada; la tercera es una actividad que solicite la participación activa de los otros miembros de la clase sobre el temario de las primeras dos partes de la presentación. La presentación debe durar entre 20 y 40 minutos. Se puede distribuir textos/*handouts*, mostrar imágenes, usar video o audio, o usar presentaciones electrónicas, pero estos elementos no son obligatorios. **Si el grupo de estudiante usara materiales suplementarios debe enviarlos al profesor al menos dos días antes de la presentación.** Esta presentación valdrá 10% de la nota final.

- 4) Pruebas 10%:** Periódicamente se impartirán pruebas (quiz) al final de la clase, hasta un total de 4. Generalmente serán **preguntas de desarrollo** y sus respuestas no deben durar más de 10-15 minutos.

Course Policies: Cheating, Plagiarism, Scholastic Dishonesty, and Student Discipline:

Any student who commits an act of scholastic dishonesty is subject to discipline. As defined in UTEP website, scholastic dishonesty includes, but is not limited to:

Cheating: “Copying from the test paper of another student, engaging in written, oral, or any other means of communication with another student during a test, or giving aid to or seeking aid from another student during a test; possession and/or use during a test of materials which are not authorized by the person giving the test, such as class notes, books, or specifically designed “crib notes”; collaborating with or seeking aid from another student for an assignment without authority; substituting for another person, or permitting another person to substitute for one's self, to take a test;”

Plagiarism “means the appropriation (...) of another's work and the unacknowledged submission or incorporation of it in one's own academic work offered for credit, or using work in a paper or assignment for which the student had received credit in another course without direct permission of all involved instructors”

Collusion:

“means the unauthorized collaboration with another person in preparing academic assignments offered for credit or collaboration with another person to commit a violation of any provision of the rules on scholastic dishonesty”.

Cell Phones / Laptop computers

In order to avoid receiving calls and text messages during class time, please turn off your cell phone before entering the classroom. Answering a call, texting, writing e-mail or surfing the web during class will result in being counted absent that day.

STUDENTS WITH DISABILITIES:

If you have a disability and need classroom accommodations, please contact The Center for Accommodations and Support Services (CASS) at 747-5148, or by email to cass@utep.edu, or visit their office located in UTEP Union East, Room 106. For additional information, please visit the CASS website at www.sa.utep.edu/cass. *CASS' Staff are the only individuals who can validate and if need be, authorize accommodations for students with disabilities.*

***This syllabus is subject to change at the instructor's discretion, as is the course schedule below. You will be notified, however, of any changes prior to their taking effect. ***

NOTA BENE: EL INSTRUCTOR PUEDE CAMBIAR CALENDARIO SEGÚN SEA NECESARIO.

PROGRAMA DEL CURSO

- 1/20 Introducción al curso. *Andalucía: Fusión de las tres culturas.*
- 1/27 Geografía, comunidades autónomas, pp 2-17. Entregar preguntas.
- 1/29 Prehistoria- Edad Media, pp. 21-31.
- 2/3 Romanos-Visigodos-Musulmanes-Cristianos (Cont. pp 21-31)
- 2/5 Literatura medieval-Siglo de Oro, pp. 33-40. **Quiz 1.**
- 2/10 Arte prehistórico, pp. 42-53. **Lista de presentaciones.**
- 2/12 **Examen 1.**
- 2/17 Película 1: *Isabel* (Cap. 26): <http://www.rtve.es/television/isabel-la-catolica/capitulo-26/>
- 2/19 España imperial, pp. 59-71. **Presentación 1.**
- 2/24 Literatura del siglo de oro, pp. 73-83.
- 2/26 Siglo de Oro (2). **Presentación 2. Quiz 2.**
- 3/3 Cervantes & Arte del siglo de oro, pp. 85-103
- 3/5 **Examen 2.**

SPRING BREAK

- 3/17 España de los Borbones & Literatura española de los siglos XVIII y XIX, pp. 109-129
- 3/19 **Presentación 3. Quiz 3** Película: *Los fantasmas de Goya* (1)
<http://vimeo.com/47167845>
- 3/24 Película: *Los fantasmas de Goya* (2)

- 3/26 **Presentación 4.** Pintura y música de los siglos XVIII y XIX, pp. 131-138.
- 3/31 César Chávez BD-**NO CLASS**
- 4/2 **Examen 3**
- 4/7 Alfonso XII-Franco, pp. 145-153.
- 4/9 **Presentación 5.** Película: *¡Ay, Carmela!* (1)
- 4/14 Película: *¡Ay, Carmela!* (2)
- 4/16 **Presentación 6.** Literatura del siglo XX, pp. 156-168. **Quiz 4**
- 4/21 Lit del siglo XX (Cont.) & Arte y música del siglo XX, pp. 170-184
- 4/23 Arte y música del siglo XX (Cont). **Presentación 7**
- 4/28 Franquismo – Democracia & Política Actual, pp. 187-195, 197-204. La movida madrileña-Película: *Frenesí en la gran ciudad* (1): <http://www.rtve.es/alcarta/videos/aquellas-movidas/frenesi-gran-ciudad-movida-madrilena/1686554/>
- 4/30 La movida madrileña-Película: *Frenesí en la gran ciudad* (2): <http://www.rtve.es/alcarta/videos/aquellas-movidas/frenesi-gran-ciudad-movida-madrilena/1686554/>
- 5/5 Cultura: pasado-actualidad, pp. 207-219. **Presentación 8 (4 estudiantes)**
- 5/7 **Examen 4.**