

Span 3320

Las culturas y civilizaciones de España

CRN: 34111 / Verano 2014

Profesor: Dr. Matthew V. Desing
Horario de clase: Lunes-Viernes 9:20-11:30
Aula: Worrell Hall 205
Oficina: Liberal Arts 216
Horas de consulta: Todos los días, 10 minutos después de clase
Miércoles 3:30-4:30
Con previa cita
Correo electrónico: mvdensing2@utep.edu

Es responsabilidad del estudiante LEER con atención el contenido completo de este programa del curso y CONOCER los requisitos, criterios de evaluación y temario del curso.

TEMA DEL CURSO:

Esta clase trata de una introducción a las civilizaciones y culturas que han habitado el territorio que hoy en día se llama España, desde la prehistoria hasta el siglo XXI. Estudiaremos una gran variedad de elementos de estas culturas incluyendo su política, su historia, su literatura, su arte y sus tradiciones. Un debate que ha surgido muchas veces en los estudios culturales de España es si España es principalmente europeo en su carácter, o si es fundamente diferente por razones históricas. Exploraremos ambos lados del debate a través de un enfoque especial este semestre en elementos/aspectos de las culturas medievales y cómo se manifiestan en las culturas peninsulares de hoy en día.

OBJETIVOS DEL CURSO:

El objetivo principal del curso es desarrollar un conocimiento de las culturas españolas en su contexto histórico a través de una lectura cuidadosa y una discusión activa de los textos y los artefactos (encontrados en el libro y en Internet). La presentación oral de ideas en un registro formal y académico es imprescindible para tener éxito en cualquier campo profesional; por lo cual, desarrollamos esta habilidad a través de dos presentaciones orales. La escritura y la organización lógica de ideas es una habilidad importante en casi todas las disciplinas académicas y en muchos aspectos de la vida moderna; por consiguiente, desarrollaremos las habilidades en la escritura académica a través del proceso de redactar un ensayo breve de investigación.

CALIFICACIONES:

I. Participación, asistencia y tarea	15%
II. Pruebas (3 X 15%)	45%
III. Presentación	10%
IV. Ensayo	15%
V. Portafolio de escritura (2 X 5%)	10%
VI. Sesión de pósteres	5%

TEXTO:

* Ugarte, Francisco; Ugarte, Michael; McNerney, Kathleen. *España y su civilización*. 6th edition.

MGraw Hill Higher Education.

*Páginas web asignadas.

ADVERTENCIA: Los materiales y temas escogidos para este curso no pretenden escandalizar, criticar o atacar las creencias u opiniones de ningún estudiante. Si un(a) estudiante considera que alguno de los materiales presentados en clase puede entrar en conflicto u ofender sus creencias por motivos morales, éticos o religiosos, puede hablar con el profesor antes de llegar a dicho material para que se le asigne otro alternativo.

ACADEMIC INTEGRITY:

The University Catalog describes scholastic integrity in this way: "The University of Texas at El Paso prides itself on its standards of academic excellence. In all matters of intellectual pursuit, UTEP faculty and students must strive to achieve excellence based on the quality of work produced by the individual. In the classroom and in all other academic activities, students are expected to uphold the highest standards of academic integrity. Any form of academic dishonesty is an affront to the pursuit of knowledge and jeopardizes the quality of the degree awarded to all graduates of UTEP. It is imperative, therefore, that the members of this academic community understand the regulations pertaining to academic integrity and that all faculty insist on adherence to these standards. Any student who commits an act of academic dishonesty is subject to discipline. Academic dishonesty includes, but is not limited to, cheating, plagiarism, collusion, the submission for credit of any work or materials that are attributable in whole or in part to another person, taking an examination for another person, and any act designed to give unfair advantage to a student or the attempt to commit such acts. Proven violations of the detailed regulations, as printed in the Handbook of Operating Procedures (HOP), and available in the Office of the Dean of Students and on the homepage of the Dean of Students at:

<http://www.utep.edu/dos> may result in sanctions ranging from disciplinary probation, to a failing grade on the work in question, to a failing grade in the course, to suspension or dismissal, among others." UTEP's library offers additional information and resources regarding academic integrity and how to avoid infractions at the following website:

<http://libraryweb.utep.edu/research/plagiarism.php>

STUDENTS WITH DISABILITIES:

If you have a disability and need classroom accommodations, please contact The Center for Accommodations and Support Services (CASS) at 747-5148, or by email to cass@utep.edu, or visit their office located in UTEP Union East, Room 106. For additional information, please visit the CASS website at www.sa.utep.edu/cass. *CASS' Staff are the only individuals who can validate and if need be, authorize accommodations for students with disabilities.*

COMPONENTES DEL CURSO:

I. Participación, asistencia y tarea: Es de esperarse que haya respeto por parte de todos los participantes en la clase hacia el individuo (cada estudiante y el profesor), hacia el grupo y hacia el trabajo de enseñanza y aprendizaje. Todos podemos llevar a cabo esta expectativa por medio de una serie de comportamientos básicos. Asistir a todas las clases asegura que todos los demás en la clase puedan beneficiarse siempre de las contribuciones únicas de cada estudiante. Respetar el horario de la clase, llegando y saliendo siempre a la hora indicada, asegura que no haya

interrupciones ni distracciones innecesarias. Podemos sentirnos todos cómodos y valorados si siempre mantenemos la atención en el trabajo de la clase, participamos activamente y respetamos las opiniones y contribuciones de los demás. El intercambio intelectual adentro de la clase siempre es mejor si hay una cuidadosa preparación para la clase y una lectura minuciosa de los textos del día. Éstas son algunas claves para una participación respetuosa y exitosa en la clase, y unas de las consideraciones para el cálculo de la nota de participación. Cada estudiante tiene la responsabilidad de conocer el material asignado en caso de ausencia justificada o injustificada [el profesor no reenseñará la clase individualmente a través de correo electrónico, entonces la mejor manera de ponerse al día en caso de una ausencia es pedir los apuntes de un(a) compañero/a]. La asistencia a clases es muy importante: después de faltar 2 días de clase, cada día faltado subsecuentemente significa dos puntos de porcentaje menos en la nota final. El uso no aprobado de artículos electrónicos portátiles (laptops, teléfonos móviles, etc) dentro del salón para usos no relacionados con la clase contará como una ausencia (ejemplo: si el profesor ve a un estudiante mandar un mensaje de texto durante la clase, ese estudiante no tendrá asistencia ese día). El profesor mantiene el derecho de dar de baja a un(a) estudiante por su falta de respeto, iniciativa académica o asistencia en cualquier momento del semestre (pero particularmente en las primeras semanas de la clase). La asistencia y participación, junto con las tareas asignadas, tendrán un valor del 15% de la calificación final.

II. Exámenes: Tres veces durante el semestre el profesor les pondrá a los estudiantes pruebas sobre las lecturas y discusiones hechas desde la última prueba (o sea, el contenido de los exámenes no es acumulativo). Se completarán los exámenes durante la hora de clase. Habrá una mezcla de preguntas de tipo respuesta breve y ensayos más extensos. Cada examen valdrá 15% de la nota final.

III. Presentación: Cada estudiante con unos compañeros (2-3 estudiantes por grupo) se encargará de llevar a cabo una presentación formal una vez por semestre. Esta presentación tiene 3 partes: la primera es un repaso breve de los temas que hemos estudiado en los últimos días de clase (desde la última presentación o prueba); la segunda es una introducción breve a una ciudad española asignada; la tercera es una actividad que solicite **la participación activa de los otros miembros de la clase** sobre el temario de las primeras dos partes de la presentación. La presentación debe durar entre 20 y 40 minutos. Se puede distribuir textos/*handouts*, mostrar imágenes, usar video o audio, o usar presentaciones electrónicas, pero estos elementos no son obligatorios. Esta presentación valdrá 10% de la nota final.

IV. Ensayo: Cada estudiante escribirá un ensayo breve de investigación sobre un tema específico relacionado con la ciudad sobre la cual la/el estudiante ha hecho su presentación. El tema debe de ser una exploración de las conexiones entre algún aspecto de la cultura/historia medieval de dicha ciudad y algún aspecto de la vida contemporánea de la ciudad. La/el estudiante escogerá el tema del ensayo en consultación con el profesor. El ensayo se desarrollará a través de un proceso de redacción (ver la explicación abajo), pero al final será de una extensión de entre 6-9 páginas enteras de texto (no incluyendo a la página de portada ni la bibliografía). En la bibliografía se puede incluir recursos electrónicos y páginas web, pero hay que incluir por lo menos 3 fuentes académicas (libros o artículos académicos que han pasado por un proceso de evaluación por pares académicos). El ensayo final valdrá 15% de la nota final.

V. Portafolio de escritura: Para escribir mejores ensayos finales, la clase va a usar un proceso de redacción que consiste en dos pasos. Antes de entregar la copia final del ensayo, cada estudiante entregará un paquete con los dos pasos del proceso. El profesor dará comentarios en este portafolio para que la/el estudiante pueda hacer cambios antes de entregar la copia final del ensayo. Entregar copias completas de todos los pasos del proceso vale 10% de la nota final.

VI. Sesión de pósteres: En los últimos días del semestre, la clase montará varias sesiones de pósteres en que cada estudiante presentará el contenido básico de su ensayo final visualmente a través de un póster y oralmente a base de su explicación del material. No todos los estudiantes se presentarán el mismo día, así que todos tendrán la oportunidad de ser ambos presentadores y miembros de la audiencia. La presentación en la sesión de pósteres valdrá 5% de la nota final.

PARA ENTREGAR: Los estudiantes tienen la responsabilidad de entregar todo (la tarea, el ensayo, todos los pasos en el portafolio, etc.) escrito a máquina a doble espacio, con márgenes de una pulgada, en letra de tamaño 12, de estilo “Times New Roman,” y pasado por un programa de repaso de ortografía y de gramática.

RESPONSABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES

1. Leer con atención el programa del curso y hablar con el profesor sobre sus dudas o preguntas.
2. Leer y estudiar los textos y otros materiales asignados antes de llegar a clase. Se recomienda leer la tarea más de una vez.
3. Prepararse para la clase a través de tomando apuntes sobre las lecturas y escribiendo sus reflexiones sobre ellas.
4. Asistir a clase y participar activamente en las conversaciones y discusiones.
5. Tomar apuntes durante las discusiones y presentaciones de los compañeros y del profesor.
6. Consultar con el profesor por correo electrónico o durante las horas de consulta sobre cualquier duda. Si el/la estudiante tiene que faltar a clase por cualquier razón, tiene la responsabilidad de enterarse de lo que se ha discutido y pedido como tarea.
7. Entregar toda la tarea a tiempo. No se acepta tarea fuera de plazo sin 1) excusa documentada y justificada (determinada en consulta con el profesor) o 2) permiso previo del profesor.

INFORMACIÓN SOBRE LAS PREFERENCIAS DEL PROFESOR

Para mí el elemento más importante para mantener un ambiente cómodo en el aula de clase es el respeto mutuo. Si todos hacemos un esfuerzo para respetarnos (incluso cuando estamos en desacuerdo o cansados) podremos hacernos la clase más agradable y aprender mutuamente los unos de los otros. Lo que sigue son algunas cosas que he aprendido en mis años como estudiante y como instructor que pueden hacer las interacciones, tanto dentro como fuera de la clase, más provechosas.

Algunos momentos cuando es particularmente difícil dedicar toda la atención a alguien son los momentos justo antes y después de la clase. Si nos acercamos con preguntas o comentarios importantes en momentos así, podría haber malentendidos. Es mejor, si tenemos cosas serias de que hablar, vernos durante las horas de consulta o comunicarnos por correo electrónico.

El correo electrónico es un invento maravilloso que nos hace la comunicación más cómoda. Para darnos el tiempo necesario para mirar el correo electrónico y responder con atención, es mejor dar algún tiempo a la otra persona con quien queremos comunicarnos. Yo, por

ejemplo, suelo revisar mi e-mail una vez por día todos los días (menos el sábado) alrededor del mediodía. Si se quiere una respuesta el mismo día, es importante mandarme el mensaje antes de las 12:00 de la mañana.

Tengo una cosita más: he aprendido que es preferible hablar con la gente cuanto antes cuando algo no está claro o tienes una frustración. Sí tienes una duda o pregunta, puedes venir siempre que quieras a mi oficina. Estoy allí siempre durante mis horas de consulta, y muchas veces en otras ocasiones. Me gusta conversar con los estudiantes y conocerlos mejor; ¡Ven a verme!

PROGRAMA DEL CURSO (sujeto a cambios)

Fecha	Tema	Lectura	Actividades/Para Entregar
Semana 1 Lunes	Introducción, Geografía, Comun. Autónomas	2-17	Introducción
Martes	Prehistoria-Edad media	20-31	Información sobre las presentaciones
Miércoles	Lit. medieval-Siglo de Oro	33-40	Modelo de una presentación
Jueves	Arte prehistórico...	42-53	Voluntarios para la primera presentación
Viernes	Examen 1		Examen 1 Fijar los grupos/las fechas para las presentaciones
Semana 2 Lunes	España imperial	59-71	Presentación 1: Lérida
Martes	Literatura del Siglo de Oro	73-83	Presentación 2: Palencia
Miércoles	Cervantes- Arte del Siglo de Oro	85-103	Presentación 3: Gerona/Girona
Jueves	España de los Borbones – Literatura s. XVIII-XIX	109-118 120-129	Presentación 4: Zaragoza
Viernes	Pintura y música... Repaso	131-139	Presentación 5: Alcalá de Henares
Semana 3 Lunes	Examen 2		Examen 2
Martes	Alfonso XIII-Franco	145-153	Bosquejo/esquema y bibliografía del ensayo
Miércoles	Literatura del s. XX	156-168	Presentación 6: Vitoria
Jueves	Arte y música del s. XX	170-181	Presentación 7: Oviedo
Viernes	Franquismo – democracia, Política actual	187-195 197-204	Presentación 8: Almería Bosquejo/esquema y bibliografía del ensayo

Semana 4 Lunes	Cultura: pasado- actualidad Repaso	207-219	Presentación 9: Huesca
Martes	Examen 3		Examen 3
Miércoles	Sesión de pósteres		Sesión de pósteres
Jueves	Sesión de pósteres		Sesión de pósteres
Viernes	Entrega del ensayo		Entrega del ensayo

Fin del Curso