

Span 3301- 001 (en línea)
Literatura española anterior a 1700
CRN: 34597 / Verano 2018

Profesor: Matthew V. Desing
Horario de clase: Virtual (en línea)
Oficina: Liberal Arts 115
Horas de consulta: Con previa cita
virtual
Correo electrónico: mvdesing2@utep.edu

Es responsabilidad del estudiante LEER con atención el contenido completo de este programa del curso y CONOCER los requisitos, criterios de evaluación y temario del curso.

TEMA DEL CURSO:

Esta clase trata de una exploración de la literatura de la Edad media y la Temprana modernidad en lengua castellana/española. Leeremos una gran variedad de textos producidos entre los siglos XI y XVI que incluyen poesía narrativa y lírica, narrativas breves en prosa y una novela picaresca. El objetivo principal del curso es desarrollar un conocimiento de las obras descritas arriba a través de una lectura cuidadosa y una discusión activa de los textos. También continuaremos desarrollando las herramientas usadas para analizar y criticar la literatura que comenzamos a practicar en cursos anteriores. La escritura y la organización lógica de ideas es una habilidad importante en casi todas las disciplinas académicas y en muchos aspectos de la vida moderna; por consiguiente, desarrollaremos las habilidades en la escritura académica a través del proceso de redactar un ensayo crítico de alta calidad. Por último, pero no menos importante, es de esperar que todos desarrollen una valoración de las literaturas y culturas medievales y de la temprana edad moderna.

RESULTADOS PEDAGÓGICOS (Learning Outcomes):

Al final de este curso, los estudiantes deberán poder:

- 1) nombrar y explicar el contenido de unas obras claves de la literatura medieval y renacentista
- 2) leer y entender (por lo menos parcialmente) un texto desconocido de estas épocas
- 3) interpretar/analizar esta literatura usando un vocabulario académico
- 4) expresar y organizar sus ideas por escrito sobre estos temas
- 5) encontrar artículos académicos relacionados con esta literatura en las bases de datos de la biblioteca de UTEP
- 6) leer un artículo académico sobre esta literatura y poder usar varios recursos para su comprensión, descripción y evaluación

METODOLOGÍAS ELECTRÓNICAS

*El curso de este semestre se desarrollará 100% en línea.

*La plataforma que se usará para este curso es Blackboard Learn. Una vez inscrito/a en el curso, la página del curso deberá aparecer en su Blackboard personal en MyUTEP.

*Un módulo nuevo del curso saldrá a medianoche el día anterior (aproximadamente 36 horas antes de la hora de entregar de cualquier tarea). El módulo de lunes se abrirá el viernes anterior a

medianoche.

*Para mantener la consistencia, seguiremos el mismo horario para todos los días “normales” de clase; en otras palabras, los días de la presentación de información y la lectura de obras literarias (módulos 1, 2, 3, 4, 7, 9, 10, 12, 13, 14). Este horario es el siguiente:

–Las 12:00 a.m. (medianoche): sale el módulo del día siguiente (o sea, sale el módulo nuevo más de 36 horas antes de que los estudiantes tienen que hacer cualquiera tarea)

–Las horas de la mañana y de la tarde (o de la noche anterior) son para leer los textos/ver los videos asignados (pero siempre se puede leer las lecturas/entregar las tareas con antelación)

–Las 6:00 p.m.: hora límite/hora de entrega de las mini-pruebas

–Las 8:00 p.m.: la hora límite para subir sus *posts* en la discusión de la semana

–Las 10:00 p.m.: la hora límite para responder/comentar a por lo menos dos *posts* de sus compañeros de clase en la discusión del día

–Las 12:00 de medianoche: la fecha límite para entregar cualquier tarea adicional del módulo

–Obviamente, se puede entregar tareas, hacer las mini-pruebas, postear en las discusiones y entregar las tareas **antes** de las horas límites

*Habrá días en los cuales las tareas son diferentes a los días normales de clase (los días de exámenes y días dedicados mayormente a la redacción del ensayo); en estos días/módulos (5, 6, 8, 9.5, 11, 12.5, 13.5, 15) se seguirá un horario modificado

*Es de esperar que los *posts* en las discusiones y los comentarios en Blackboard sean respetuosos y bien escritos gramaticalmente. El debate intelectual es importante en este curso; habrá diferencias de opinión e interpretación, pero comentarios ofensivos, lengua vulgar, y errores gramaticales en los *posts* cuentan en su contra en la nota.

*El profesor estará disponible virtualmente todos los días del curso. Los estudiantes pueden contactar al profesor por correo electrónico en cualquier momento (hay que permitir 24 horas para una respuesta). Si el/la estudiante quiere tener una videoconferencia, no hay problema; solamente tenemos que ponernos de acuerdo para vernos a través de Blackboard Collaborate en una hora indicada.

LIBRO TEXTO:

*Foster, David William, ed. *Literatura española*. Tomo 1: De los orígenes hasta 1700. New York: Routledge, 1995.

CALIFICACIONES:

I. Mini-pruebas (10 X 1%)	10%
II. <i>Posts</i> de la discusión (10 X 2%)	20%
III. Exámenes (3 X 15%)	45%
IV. Ensayo final	15%
V. Portafolio de redacción	10%

ADVERTENCIA: Los materiales y temas escogidos para este curso no pretenden escandalizar, criticar o atacar las creencias u opiniones de ningún estudiante. Si un(a) estudiante considera que alguno de los materiales presentados en clase puede entrar en conflicto u ofender sus creencias por motivos morales, éticos o religiosos, debe hablar con el profesor **antes de llegar a dicho material** para que se le asigne otro alternativo.

ACADEMIC INTEGRITY:

The University Catalog describes scholastic integrity in this way: "The University of Texas at El Paso prides itself on its standards of academic excellence. In all matters of intellectual pursuit, UTEP faculty and students must strive to achieve excellence based on the quality of work produced by the individual. In the classroom and in all other academic activities, students are expected to uphold the highest standards of academic integrity. Any form of academic dishonesty is an affront to the pursuit of knowledge and jeopardizes the quality of the degree awarded to all graduates of UTEP. It is imperative, therefore, that the members of this academic community understand the regulations pertaining to academic integrity and that all faculty insist on adherence to these standards. Any student who commits an act of academic dishonesty is subject to discipline. Academic dishonesty includes, but is not limited to, cheating, plagiarism, collusion, the submission for credit of any work or materials that are attributable in whole or in part to another person, taking an examination for another person, and any act designed to give unfair advantage to a student or the attempt to commit such acts. Proven violations of the detailed regulations, as printed in the Handbook of Operating Procedures (HOP), and available in the Office of the Dean of Students and on the homepage of the Dean of Students at: <http://www.utep.edu/dos> may result in sanctions ranging from disciplinary probation, to a failing grade on the work in question, to a failing grade in the course, to suspension or dismissal, among others." UTEP's library offers additional information and resources regarding academic integrity and how to avoid infractions at the following website: <http://libraryweb.utep.edu/research/plagiarism.php>

STUDENTS WITH DISABILITIES:

If you have a disability and need classroom accommodations, please contact The Center for Accommodations and Support Services (CASS) at 747-5148, or by email to cass@utep.edu, or visit their office located in UTEP Union East, Room 106. For additional information, please visit the CASS website at www.sa.utep.edu/cass. *CASS' Staff are the only individuals who can validate and if need be, authorize accommodations for students with disabilities.*

COMPONENTES DEL CURSO:

I. Mini-pruebas: Todos los días del curso (con excepción de los días dedicados exclusivamente a la redacción de los ensayos o a los exámenes), habrá una mini-prueba que cubra los materiales (*lectures*, presentaciones, lecturas, videos, etc.) asignados para ese día. La mini-prueba se hará en Blackboard en un tiempo limitado (15 minutos) y consistirá en 10 preguntas de tipo elección múltiple. La hora límite para completar la mini-prueba será a las 6:00 p.m. Como el tiempo para hacer las mini-pruebas es limitado, es importante hacer las lecturas cuidadosamente y tomar apuntes mientras tanto para que uno esté bien preparado para las pruebas **antes** de comenzar (los estudiantes **no** tendrán tiempo para buscar las respuestas para cada pregunta en las lecturas durante la mini-prueba). Habrá 10 mini-pruebas en total, y cada una valdrá 1% de la nota. El conjunto de mini-pruebas valdrá un total de 10% de la nota final.

II. Posts de las discusión: Cada día del curso, (con excepción de los días dedicados exclusivamente a la redacción de los ensayos o a los exámenes), habrá una conversación entre los participantes del curso. Esta conversación tomará lugar en la función de "*discussion board*" en Blackboard. El instructor pondrá preguntas/temas a los cuales los estudiantes tienen que responder en sus *posts*. Los estudiantes deberán subir sus *posts* antes de las 8:00 p.m. Los

estudiantes deben de tener cuidado de no repetir la información de los *posts* anteriores de sus compañeros. Posteriormente, los estudiantes deberán postear respuestas a los *posts* de por lo menos 2 de sus compañeros antes de las 10:00 p.m. Habrá un total de 10 conversaciones a través del “*discussion board*” durante el semestre. Cada conversación (con sus comentarios y respuestas) valdrá 2% de la nota final, para sumar a 20% de la nota final para todas las conversaciones.

III. Exámenes: Tres veces durante el semestre el profesor les pondrá a los estudiantes exámenes sobre las lecturas y discusiones desde la última prueba (o sea, el contenido de las pruebas no es acumulativo). Habrá una mezcla de preguntas de tipo elección múltiple y ensayos. Aunque los estudiantes pueden consultar sus apuntes y sus libros durante los exámenes, el tiempo indicado para los exámenes no incluye tiempo suficiente para buscar cada respuesta. Siendo esto el caso, es importante que los estudiantes conozcan bien el material antes de comenzar con cada examen. Los exámenes estarán disponibles durante un espacio de 24 horas, y se permite usar hasta 2 horas en completar cada examen (el examen se apagará después del paso de 2 horas una vez comenzado). Los estudiantes completarán los exámenes individualmente, sin la ayuda de otras personas, y así cada uno podrá sentirse orgulloso/a de sus logros académicos. Cada examen valdrá 15% de la nota, para un total de 45% de la nota final para los tres.

IV. Ensayo: Cada estudiante escribirá un ensayo crítico sobre un artículo académico relacionado con uno de los textos leídos/temas estudiados durante el curso. La/el estudiante escogerá el artículo en consultación con el profesor (en el caso de que estudiante no encuentre ningún artículo apropiado, el profesor proveerá unas posibilidades). El artículo (o el capítulo de un libro) debe ser de **una extensión mínima de 12 páginas**. El tipo de ensayo que vamos a desarrollar este semestre es una crítica (“*review*” en inglés) del artículo escogido. La crítica o *review* será similar a una crítica de un libro que se podría encontrar en una revista académica (*a scholarly book review*) y tendrá las siguientes partes: 1) la ficha bibliográfica del artículo en formato MLA al principio del ensayo (este elemento sirve como título del ensayo; no es una bibliografía); 2) una introducción general al contenido del ensayo que incluya una tesis (la tesis de este tipo de ensayo es su crítica general del artículo); 3) información básica sobre el autor del artículo; 4) una descripción de la publicación (revista o libro) en que fue publicado el artículo/capítulo; 5) un resumen/una reseña del contenido del ensayo; 6) **por lo menos** una cita (una frase/un pasaje) importante/provocante **del artículo** (no del texto escrito en la Edad Media o en el Siglo de Oro) y una explicación del significado o de su importancia; 7) una crítica/evaluación del artículo (¿prueba la/el autor su tesis?, ¿provee evidencia suficiente?, ¿es convincente?, etc.); y 8) una conclusión. El ensayo final será de una extensión de **entre 6-8 páginas enteras de texto** (no se debe incluir una página de portada). El ensayo valdrá 15% de la nota final.

V. Pasos del desarrollo del ensayo: Para escribir mejores ensayos finales, la clase va a usar un proceso de redacción que consiste en varios pasos. Antes de entregar la copia final del ensayo, cada estudiante completará varios pasos preliminares indicados en el programa del curso (descripciones de temas/textos, reseña del artículo, 1er borrador y auto-evaluación, 2º borrador y *peer editing*, 3er borrador). Estos pasos no son optativos. Un par de pasos de este proceso requieren retroalimentación y se facilitará ese intercambio a través Blackboard. Habrá instrucciones más detalladas cuando lleguemos a estas partes del curso. El profesor dará comentarios en el tercer borrador para que la/el estudiante pueda hacer cambios antes de entregar la copia final (cuarto borrador) del ensayo. Entregar todos los pasos del proceso de redacción

valdrá 10% de la nota final.

PARA ENTREGAR: Los estudiantes tienen la responsabilidad de entregar todo (la tarea, el ensayo, todos los pasos en el portafolio, etc.) en español. Los pasos del portafolio deben entregarse escrito a máquina a doble espacio, con márgenes de una pulgada, en letra de tamaño 12, de estilo “Times New Roman,” y pasado por un programa de repaso de ortografía y de gramática.

RESPONSABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES

1. Leer con atención el programa del curso y hablar con el profesor sobre sus dudas o preguntas.
2. Leer y estudiar los textos y otros materiales asignados antes del miércoles de cada semana. Se recomienda leer las lecturas (digitales y del libro de texto) más de una vez.
3. Prepararse para la clase a través de tomando apuntes sobre las lecturas y escribiendo sus reflexiones sobre ellas.
4. Participar activamente en las conversaciones y discusiones en línea.
5. Consultar con el profesor sobre cualquier duda.
7. Entregar toda la tarea a tiempo. No se acepta tarea fuera de plazo sin 1) excusa documentada y justificada (determinada en consulta con el profesor) o 2) permiso previo del profesor.

CALENDARIO DEL CURSO (sujeto a cambios)

Fechas límites para (casi) todas las semanas

La mayoría de los días (módulos 1, 2, 3, 4, 7, 9, 10, 12, 13, 14), vamos a seguir el horario regular de entrega de las tareas electrónicas (las otras semanas son semanas de exámenes o de trabajo en los ensayos). Este horario está ubicado en la sección de “Metodologías Electrónicas” de este syllabus y se lo repito en forma abreviada aquí: el día anterior = salen los módulos; 6:00 p.m. = las mini-pruebas (sobre las lecturas, videos y presentaciones); las 8:00 p.m. = entrega de los *posts* en la discusión; las 10:00 p.m. = respuestas a los *posts* de 2 compañeros; 12:00 a.m. (medianoche) = entrega de otra tarea. La “otra tarea” aparece en el calendario en negritas en la columna de “Temas/Redacción.”

Fecha	Modulo	Texto	Temas/Redacción
Martes 10 julio	1: Introducción al curso		Introducción a la Península ibérica, introducción a la Edad media, el syllabus, el programa del curso
Miércoles 11 julio	2: Jarchas/ Convivencia	1-4	Jarchas, moaxajas, convivencia, voz poética • Entregar la hoja con descripciones de los temas/textos antes de las 12:00 de medianoche
Jueves 12 julio	3: Cid, p.1	5-25	Rodrigo Díaz de Vivar, Alfonso VI, reconquista, simbolismo, Almohades
Viernes 13 julio	4: Cid, p.2	25-50	Feudalismo, cortes, justicia medieval, duelos, rima asonante
Lunes 16 julio	5: Repaso/ Examen 1		Examen 1

Martes 17 julio	6: Ensayo, paso 1 (las fichas de 5 artículos posibles)		Cómo encontrar artículos, dónde encontrar info. sobre los autores y las revistas. <ul style="list-style-type: none"> • Subir las fichas bibliográficas de 5 artículos posibles (para el ensayo final) a la Discusión 6 en Blackboard antes de las 8:00 p.m. • Comentar las fichas de por lo menos 2 compañeros antes de las 10:00 p.m.
Miércoles 18 julio	7: Berceo	105-113	Berceo, mester de clerecía, monasterios, peregrinaje, Santiago de Compostela, rima consonante
Jueves 19 julio	8: Ensayo, paso 2 (reseña del artículo)		<ul style="list-style-type: none"> • Subir la reseña del artículo aprobado por el profesor a la discusión 8 antes de las 8:00 p.m. • Comentar las reseñas de por lo menos dos compañeros antes de las 10:00 p.m.
Viernes 20 julio	9: Conde Lucanor 11	223-227 211-221	Don Juan Manuel, nobleza, “ <i>frame tale</i> ,” moraleja explícita
Lunes 23 julio	9.5: Ensayo, paso 3 (primer borrador y autoevaluación)		<ul style="list-style-type: none"> • Redactar el primer borrador del ensayo y subirlo a discusión 9.5 antes de las 8:00 p.m. • Hacer la autoevaluación del ensayo (también en la discusión 9.5) antes de las 10:00 p.m.
Martes 24 julio	10: Romances	359-361 346-347	Poesía popular/oral, romanceros, moraleja implícita
Miércoles 25 julio	11: Repaso/ Examen 2		Examen 2
Jueves 26 julio	12: Renacimiento		Reyes católicos, órdenes militares, expulsión de los judíos, Nebrija, <i>La Celestina</i> .
Viernes 27 julio	12.5: Ensayo, paso 4 (segundo borrador y <i>peer editing</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Subir el segundo borrador a Blackboard en formato PDF (antes de las 8:00 p.m.) en la discusión 12.5 • Comentar/evaluar los ensayos de los dos compañeros de sus grupos de edición (<i>peer editing</i>) también en la discusión 12.5 antes de las 12:00 de medianoche
Lunes 30 julio	13: Lazarillo 1	558-602	Novela picaresca, Inquisición, Prólogo – Tratado tercero, Retroalimentación sobre el ensayo
Martes 31 julio	13.5: Ensayo, paso 5 (tercer borrador)		Subir el tercer borrador a la discusión 13.5 en Blackboard antes de las 8:00 p.m.
Miércoles 1 agosto	14: Lazarillo 2	602-614	Bulas, indulgencias, Inquisición, purgatorio, censura, Tratados 4-7
Jueves 2 agosto	15: Repaso/ Examen 3		Examen 3
Viernes 3 agosto			Recibir los comentarios del profesor en su tercer borrador

Lunes 6 agosto	16: Ensayo, paso 6 (entregar el ensayo final)		Entrega de la versión final del ensayo antes de las 8:00 p.m.
-------------------	---	--	--

Calendario con fechas límites de las tareas, los pasos del ensayo, y los exámenes:

Este calendario contiene las fechas para las tareas que no forman parte del horario normal de las lecturas, las mini-pruebas y las discusiones sobre las lecturas.

Módulo 2 (miércoles 11 de julio):

- Entregar la hoja con descripciones de los temas/textos: antes de las 12:00 de medianoche

Módulo 5 (lunes 16 de julio):

- Examen 1: disponible durante 24 horas; se entrega antes de medianoche

Módulo 6 (martes 17 de julio):

- Subir las fichas bibliográficas antes de las 8:00 p.m.
- Comentar las fichas de sus compañeros antes de las 10:00 p.m.

Módulo 8 (jueves 19 de julio):

- Subir la reseña del artículo escogido antes de las 8:00 p.m.
- Comentar las reseñas de los artículos de 2 compañeros antes de las 10:00 p.m.

Módulo 9.5 (lunes 23 de julio):

- Subir el primer borrador del ensayo antes de las 8:00 p.m.
- Hacer la autoevaluación de su propio ensayo antes de las 10:00 p.m.

Semana 11 (miércoles 25 de julio):

- Examen 2: disponible durante 24 horas; se entrega antes de medianoche

Módulo 12.5 (viernes 27 de julio):

- Subir el segundo borrador del ensayo a Blackboard en formato PDF (antes de las 8:00 p.m.) en la discusión 12.5
- Comentar/evaluar los ensayos de los dos compañeros de edición (de *peer editing*) también en la discusión 12.5 antes de las 12:00 de medianoche

Módulo 13.5 (martes 31 de julio):

- Subir el tercer borrador a la discusión 13.5 en Blackboard antes de las 8:00 p.m.

Módulo 15 (jueves 2 de agosto):

- Examen 3: disponible durante 24 horas; se entrega antes de medianoche

Módulo 16 (lunes 6 de agosto):

- Subir el cuarto/último borrador del ensayo antes de las 8:00 p.m.

Fin del curso