

Syllabus
Español 5397
Seminar in Hispanic Literary Research
Otoño 2022

Profesora: Dra. María-Socorro Tabuena Córdoba

Clase: Lunes de 5:00 p.m. a 8:50 p.m.

Oficina: Liberal Arts 114

Teléfonos: (915) 747-7038

Correo electrónico: mtabuenc@utep.edu

Horas de oficina: Lunes de 3:00 a 4:45 o previa cita

Texto: **No hay texto;** se subirán las lecturas o ejercicios a Blackboard y se darán ligas de internet para alguna selección de lecturas.

Descripción: Este curso está diseñado para preparar a los estudiantes a desarrollar su tesina con base en un trabajo de investigación que ya hayan presentado para una de sus clases de maestría. La clase se enfocará en la competencia académica de la escritura y el análisis literario. Para ello pondrá énfasis en los fundamentos de ortografía, la redacción, argumentación, pensamiento crítico y habilidades de investigación.

Objetivos: El propósito principal es que los estudiantes desarrollen un trabajo previo y lo conviertan en una tesina con la cual concluirán sus estudios de maestría. Se trabajará en las habilidades de escritura académica y las destrezas de investigación, análisis, argumentación y composición a partir de la práctica continua. En el curso se repasarán los requisitos indispensables para que el trabajo académico sobre literatura o productos culturales, cumpla con los estándares de calidad: redacción eficaz y excelente ortografía. Para ello, los estudiantes deberán manejar las reglas actualizadas del manual de citas de la *Modern Languages Association* (MLA) y las reglas gramaticales más importantes de la Real Academia Española (RAE). Para lograr este objetivo los estudiantes habrán llevado a cabo ejercicios diseñados específicamente para las partes del proyecto de investigación: introducción, desarrollo (análisis), conclusión y bibliografía.

Los objetivos del curso pretenden que el/a estudiante obtenga los siguientes resultados de aprendizaje:

- ✓ Conozca y utilice los recursos de la biblioteca relacionados con búsquedas de bibliografía académica especializada.
- ✓ Evalúe su propia escritura y los patrones de errores que comete frecuentemente.
- ✓ Exponga y pruebe el papel que tiene el pensamiento crítico en la escritura académica.
- ✓ Demuestre el uso de la lógica para construir un argumento convincente.
- ✓ Escriba una introducción persuasiva con una tesis de investigación eficaz.
- ✓ Apoye de forma lógica los argumentos con su propio análisis y con el sustento de citas dentro del texto
- ✓ Utilice notas aclaratorias y de apoyo bibliográfico
- ✓ Escriba una conclusión efectiva
- ✓ Desarrolle una bibliografía con fuentes académicas confiables

- ✓ Maneje el manual bibliográfico del MLA
- ✓ Aplique las nuevas reglas ortográficas de la RAE

Metodología: La clase consiste en un taller de escritura dentro del cual la profesora hará un repaso general de reglas básicas de acentuación, redacción y argumentación. De igual forma revisará las reglas de la última edición del manual *MLA*. Les estudiantes se encargarán de hacer los ejercicios pertinentes en y fuera de clase y trabajarán en la corrección de sus propios textos y de otros compañeros. Habrá discusiones sobre los proyectos finales. Como los análisis son sobre textos literarios o culturales, será importante que cuando les estudiantes lean los textos, vayan observando y preguntándose lo siguiente: ¿qué elementos encuentra para discutir?; ¿por qué los considera dignos de discusión y análisis?; ¿cuál es el tema principal de lo que lee?; ¿cómo lo desarrolla el/a autor/a?; ¿qué propone en el texto?; ¿qué propone el/a estudiante sobre el texto?; ¿qué bibliografía especializada debe utilizar?; ¿qué enfoque quiere darle al análisis –reflexión–argumentación?

En el caso de que sea un estudio independiente, en las sesiones individualizadas con el/a estudiante que se llevarán a cabo cada semana, se harán revisiones y correcciones al trabajo a fin de tenerlo listo para final de semestre.

Asistencia, llegadas tarde y participación: La asistencia es vital para este curso en virtud de que es una clase que se da una vez a la semana. Cada ausencia (justificada o no) se penalizará al final de la sesión. Tres faltas continuas son causa de baja del/a estudiante (drop). Dos llegadas tarde se contarán como una falta. No se permitirá la entrada de ningún/a estudiante 15 minutos después de la hora, a menos que haya hablado previamente con la profesora. No se permitirán más de tres llegadas tarde continuas. Debido a que esta es una clase en la cual la discusión es parte integral de la metodología, se espera que todos los estudiantes participen.

Evaluación: La evaluación final dependerá fundamentalmente de los resultados obtenidos de la suma total de los ejercicios, de un reporte oral final de defensa del proyecto, de la participación de calidad y la asistencia y de la tesina corregida y terminada.

Entrega de avances de investigación y trabajo final a tiempo: Durante el semestre se irá revisando el trabajo y haciendo sugerencias de escritura y lectura que culminarán con el trabajo final. Las tareas y el trabajo final se describen a continuación:

- a) **Ejercicios de escritura:** Durante el semestre el/a estudiante entregará por partes su proyecto final de investigación y el/a profesor/a irá corrigiéndolo y sugiriendo modificaciones. **Escribir un ensayo académico es un proceso que requiere que quien escribe le dedique mucho tiempo.** Es por ello que estaremos trabajando en el proyecto desde temprano hasta el final del semestre. Cada semana estaremos haciendo ejercicios de escritura que guíen el trabajo final. **No se aceptarán trabajos tarde. Es necesario que entregue sus borradores impresos.**
- b) **Trabajo final:** La fecha límite para la entrega del trabajo final será el **lunes 28 de noviembre a las 5:00 p.m.** El/a estudiante debe entregar un trabajo de investigación completo de no menos de 25 páginas (sin incluir bibliografía) sobre un trabajo que se aprobó a principios de semestre. La bibliografía debe tener al menos 15 fuentes de

libros publicados en editoriales académicas, así como artículos publicados en revistas especializadas o en sitios confiables. La calificación del trabajo tomará en cuenta el contenido (65 %) y el formato (25 %). **No se aceptarán trabajos tarde ni vía electrónica. Es necesario que entregue sus borradores impresos.**

- c) **Presentación oral:** La defensa de los proyecto de la tesina será en una fecha que quedemos de acuerdo con el profesorado y los estudiantes la primera semana de diciembre.

Calificación final: La nota final consiste en la suma de lo siguiente:

Trabajo final	
Contenido del trabajo	65%
Formato MLA	25%
Ejercicios, asistencia y participación	10%
Total	100%

Escala de calificaciones:

A = 100-90 B = 89-80 C = 79-70 D = 69-60 F = 59 y menos

Políticas universitarias y del sistema de Texas:

Academic Dishonesty

Academic dishonesty is prohibited and is considered a violation of the UTEP Handbook of Operating Procedures (HOP). It includes, but is not limited to, cheating, plagiarism, and collusion. Cheating may involve copying from or providing information to another student, possessing unauthorized materials during a test, or falsifying research data on laboratory reports. Plagiarism occurs when someone intentionally or knowingly represents the words or ideas of another person's as ones' own. And collusion involves collaborating with another person to commit any academically dishonest act. Any act of academic dishonesty attempted by a UTEP student is unacceptable and will not be tolerated. Violations will be taken seriously and will be referred to the Dean of Students Office for possible disciplinary action. Students may be suspended or expelled from UTEP for such actions. Please consult the Handbook of Operating Procedures at <http://hoop.utep.edu> for the complete University policy on academic dishonesty. You may also consult with the Assistant Dean of Students at the Student Union Building West, Room 102, or by calling 747-5648.

As in any course, each student MUST do his/her own work. However, this does not rule out getting assistance or guidance from the class instructor or University tutors. It is important to differentiate between this type of help and non-acceptable types. Some examples of 'help' that is NOT acceptable include copying papers or parts of papers, copying on tests, using "cheat sheets," having someone else do one's work, letting someone else change parts of one's work, or using texts from a published source (magazine, website, book, newspaper, etc.) without proper documentation.

Copyright and fair use

- The University of Texas at El Paso requires all members of its community to follow copyright and fair use requirements. Students are individually and solely responsible for violations of copyright and fair use laws. The University will neither protect nor defend students nor assume any responsibility for student violations of fair use laws. Violations of copyright laws could subject students to federal and state civil penalties and criminal liability, as well as disciplinary action under University policies

Special Accommodations

If a student require special accommodations, please the Center for Accommodations and Support Services. In the Union Building East Room 106; by phone 747-5148; or via e-mail cass@utep.edu. The professor needs to be informed by the CASS office in order for the professor to provide the student what s/he needs.