

Spanish 3300 / LABS 4301 / WS 3383
Critical Introduction to Hispanic Literature
Primavera 2023

Profesora: Dra. María-Socorro Tabuenca

Clase: Lunes y miércoles de 12:00 a 1:20 p.m. LA 206

Oficina: Liberal Arts 114

Teléfono: 747-7038

Correo electrónico: mtabuenc@utep.edu

Horas de oficina: Lunes y miércoles de 11:00 a 11:50 a.m., lunes de 3:30 a 4:30 o previa cita

Descripción: El curso se presenta como una amplia introducción crítica a la literatura hispanoamericana. Cubriremos una extensa gama de géneros, períodos, temas y autores/as y estudiaremos poesía, cuentos, ensayos, una novela corta, una novela gráfica, una obra de teatro, así como un documental y una película. El propósito principal es que las/os estudiantes comprendan la naturaleza de la literatura dentro del contexto hispanoparlante. Al lograr este propósito, se espera que el/a estudiante se involucre personal y académicamente con varias formas y géneros presentados (poesía, cuento, novela, etc.) y aprecie las complejidades de un texto individual, así como -tal vez lo más importante- el papel que tiene la literatura en nuestra complicada naturaleza humana, pues a través de ella es que podemos comprender mejor quiénes somos como seres humanos en el presente. De hecho, es el contar historias, literalmente, lo que nos hace humanos. En este sentido, he planeado ver cada género literario desde la óptica de los derechos humanos para que las y los estudiantes puedan también tener una apreciación del carácter social de los textos.

Objetivos:

- ✓ Enseñarle al/a estudiante las características principales de distintos géneros literarios, entre ellos: cuento, novela, poesía, ensayo, novela gráfica, teatro, cine.
- ✓ Exponerle ante textos de autores/as del mundo latinoamericano y español.
- ✓ Proponerle el análisis a profundidad de los textos, así como a la práctica de la escritura académica.
- ✓ Plantearle la *literatura como una conversación* que se lleva a cabo en un contexto social, político, histórico y cultural particular, dentro del cual nosotros también participamos.

Textos:

- *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco -novela corta- (*Blackboard*)
- *Cuentos cortos* (*Blackboard*)
- *Habla María: una novela gráfica sobre el autismo* de Bernardo Fernández (BEF) **Se debe comprar**
- *Alfabeto del racismo mexicano* de Federico Navarrete
- *La vieja rabiosa del norte* de Antonio Zúñiga -obra de teatro- (*Selección en Blackboard*)

Además, una selección de lecturas, performances o música que se encuentran en *blackboard* o que pueden acceder en línea. Los textos que no se encuentran en *blackboard* se pueden conseguir como libros digitales (e-book), o en librerías en línea o en Ciudad Juárez.

Otros

Documental: *Judgement in Jerusalem*. Documental sobre Hanna Arendt y la banalidad del mal

Film: *Roma* de Alfonso Cuarón.

Metodología: La clase consiste en una serie de conferencias de la profesora, presentaciones de los estudiantes sobre las lecturas asignadas, discusiones sobre otros textos leídos o vistos y sobre el proyecto final.

Asistencia: Llegadas tarde y participación: La asistencia es vital para este curso. Las faltas justificadas necesitan tener un comprobante por escrito cuando van a ser prolongadas (trabajo, hospitalización, *jury-duty*, etc.), o necesitan dar aviso por correo-e antes o inmediatamente después de clase (resfriado, fiebre, *jury-duty*, etc.). Dos llegadas tarde se contarán como una falta. Los celulares y las laptops deben utilizarse sólo para tomar notas o acceder a sus lecturas. Si el/a estudiante se encuentra viendo su correo electrónico o usando esos aparatos con otros fines se le solicitará que los apaguen. Debido a que esta es una clase en la cual la discusión es parte integral de la metodología, se espera que TODAS/OS las/os estudiantes hayan leído o visto los textos previamente y participen en las discusiones. Si algún(a) estudiante se inscribió tarde al curso, debe ponerse al

corriente con los materiales leídos hasta ese momento. De igual forma, si se tienen ausencias, el/a estudiante es responsable de entregar a tiempo las tareas y estar al tanto del material leído.

Es importante que, si alguien en la clase sabe que ha estado en contacto con alguna persona con COVID 19, o que crea haberse contagiado, favor de comunicárselo a la profesora para ver de qué forma puede recuperar las clases. Cada caso (de haber) se tratará de forma individual. También, como parte de la política institucional, en caso de haberse contagiado, favor de seguir los lineamientos universitarios. Así mismo, como es temporada de influenza, gripe o resfriados, si alguien se ve en la necesidad de estará ausente durante dos clases o más, favor de indicármelo a fin de programar sus clases vía zoom. Estas ausencias deben estar justificadas por escrito.

Evaluación: La evaluación final dependerá fundamentalmente de los resultados obtenidos de la suma total de 3 exámenes, un proyecto de investigación, participación de calidad en clase, tareas y un proyecto final. **No hay “make-ups” para los exámenes. Las tareas que se entreguen tarde se penalizarán con un descuento de 2 puntos.**

- Tres exámenes para llevarse a casa:** En las fechas determinadas en el calendario, la profesora entregará el examen correspondiente a las lecturas de los géneros leídos en un periodo considerable de tiempo. El examen constará de preguntas de ensayo para que se respondan **lo más profundamente posible**. Las preguntas pueden ser de una sola obra, de la comparación de dos escritos, o de la inclusión de varios textos en una pregunta. Las instrucciones específicas vendrán en cada examen. Se darán cinco días para responder. Se abrirán un miércoles y se deben entregar el lunes siguiente antes de la hora de la clase.
- Trabajo de investigación:** El/a estudiante hará una investigación sobre algún derecho humano que se suspenda, se viole, o falte en la frontera México-Estados Unidos. Con base en su investigación, creará una historia que puede escribir utilizando cualquier género estudiado en clase. Puede redactar un ensayo literario, componer un cuento, una novela corta, un poema o antipoema, una canción, una novela gráfica, una obra de teatro o un video-documental. Para este proyecto se darán instrucciones específicas que estarán a la página principal de *Blackboard*.
- Proyecto final:** La maestra creará varios grupos a fin de que adapten una escena de la obra *La vieja rabiosa del norte* de Antonio Zúñiga como radionovela o como video. Las instrucciones específicas y ejemplos estarán en la página principal de *Blackboard*.
- Participación de calidad:** Se espera que todas/os las/os estudiantes participen en un 70% durante el curso. La participación debe cubrir los puntos principales de las lecturas, responder a las preguntas oralmente o por escrito (cuando se solicite).
- Tareas por escrito:** A lo largo del semestre la profesora solicitará que entreguen por escrito o suban a *Blackboard* tareas referentes a algún texto las cuales contarán con una calificación

Calificación final: La nota final consiste en la suma de lo siguiente:

3 exámenes	63%
1 proyecto final	10%
1 proyecto de investigación	8%
Tareas	12%
Participación	5%
Asistencia	2%
Total	100%

Escala de calificaciones:

A = 100-90

B = 89-80

C = 79-70

D = 69-60

F = 59-0

Resultados esperados (Learning outcomes):

En todos los casos, pero sobre todo para quienes están estudiando la carrera de Español, los exámenes y proyectos evaluarán que el/a estudiante haya logrado lo siguiente al final del semestre:

- Conocer y ubicar las características generales de diversos géneros como: poesía, novela, cuento, ensayo y géneros híbridos.
- Ubicar a los/as autores/as estudiados, sus obras y su contexto.
- Demostrar la capacidad de análisis de los géneros estudiados
- Comprobar la comprensión de la lectura a través del análisis y la síntesis de los textos
- Contextualizar los textos (en la historia, cultura, biografía, movimiento, etc.)
- Identificar las conexiones entre varias obras o eventos
- Realizar un pequeño proyecto grabado o escrito.
- Organizar la presentación de ideas de forma oral y por escrito
- Presentar las ideas de manera clara y con un mínimo de errores de ortografía

Responsabilidades de los estudiantes:

1. Leer con atención el programa del curso y hablar con la profesora sobre sus dudas o preguntas.
2. Leer y estudiar los textos y otros materiales asignados **antes de llegar a clase**. Se recomienda leer la tarea más de una vez.
3. Prepararse para la clase tomando apuntes sobre las lecturas y escribiendo sus reflexiones.
4. Asistir a clase presencial y/o en línea y participar activamente en las conversaciones y discusiones.
5. Tomar apuntes durante las discusiones y presentaciones de los compañeros y de la profesora.
6. Consultar con la profesora por correo electrónico o durante las horas de consulta sobre cualquier duda. Si el/la estudiante tiene que faltar a clase por cualquier razón, tiene la responsabilidad de enterarse de lo que se ha discutido y pedido como tarea.
7. Entregar toda la tarea a tiempo. No se acepta tarea fuera de plazo sin 1) excusa documentada y justificada (determinada en consulta con el profesor) o 2) permiso previo de la profesora.

Notas aclaratorias: El contenido de algunas lecturas requiere amplio criterio ya que toca temas tabú o controversiales. Si E/la estudiante se considera sensible a temas como incesto, sexualidades alternativas, violencia, críticas contra el patriarcado, la religión o palabras altisonantes se le recomienda pensarlo antes de continuar.

Netiquette/Copyright Statement: Blackboard is not a public internet venue; all postings to it should be considered private and confidential. Whatever is posted on in these online spaces is intended for classmates and professor only and you are not allowed to copy documents and paste them to a publicly accessible website, blog, or other space. All materials used in this course are protected by copyright law. The course materials are only for the use of students currently enrolled in this course and only for the purpose of this course. They may not be further disseminated.

Reglamentos y políticas universitarias:

Excused Absences and/or Course Drop Policy

According to UTEP Curriculum and Classroom Policies, "When, in the judgment of the instructor, a student has been absent to such a degree as to impair his or her status relative to credit for the course, the instructor may drop the student from the class with a grade of **"W"** before the course drop deadline and with a grade of **"F"** after the course drop deadline." See academic regulations in the UTEP Undergraduate Catalog for a list of excuse absences. However, I will not drop you from the course, but if you feel that you are unable to complete the course successfully, please let me know and then contact the [Registrar's Office](#) to initiate the drop process. If you do not, you are at risk of receiving an **"F"** for the course. **A pesar de esta sugerencia universitaria, yo NO doy de baja a nadie a menos de que me lo pida por escrito.**

Scholastic Integrity

Academic dishonesty is prohibited and is considered a violation of the UTEP Handbook of Operating Procedures (HOP). It includes, but is not limited to, cheating, plagiarism, and collusion. Cheating may involve copying from

or providing information to another student, possessing unauthorized materials during a test, or falsifying research data on laboratory reports. Plagiarism occurs when someone intentionally or knowingly represents the words or ideas of another person's as ones' own. Collusion involves collaborating with another person to commit any academically dishonest act. Any act of academic dishonesty attempted by a UTEP student is unacceptable and will not be tolerated. Violations will be taken seriously and will be referred to the Dean of Students Office for possible disciplinary action. Students may be suspended or expelled from UTEP for such actions. Please consult the Handbook of Operating Procedures at <http://hoop.utep.edu> for the complete University policy on academic dishonesty. You may also consult with the Assistant Dean of Students at the Student Union Building West, Room 102, or by calling 747-5648.

Disability Statement:

If you need special accommodations for extra-time on homework and exams and need classroom accommodations, please contact The Center for Accommodations and Support Services (CASS) at 747- 5148, or by email to cass@utep.edu, or visit their website at www.sa.utep.edu/cass.

Military Statement:

If you are a military student with the potential of being called to military service and/or training during the semester, you are encouraged to contact the instructor as soon as possible.

January implementation of Texas Senate Bill 212

This new law requires and mandates employees of Texas universities to report sexual harassment, sexual assault, dating violence, and stalking incidents involving students to a Title IX Coordinator, under penalty of law and required dismissal for lack of compliance. Specific information of how contact can be made with individuals in Student Affairs is through the Title IX link (<https://www.utep.edu/titleix/>). Workshops will be available for students, faculty, and staff. Everyone is encouraged to attend.

En caso de que tengamos que volver a las clases sincrónicas:

Blackboard Collaborate (or zoom) Sessions

This class requires that you participate in scheduled Blackboard Collaborate (or zoom) sessions. The purpose of these sessions is for you to view live demonstrations of the course material and/or to participate in small discussion groups with your classmates. Schedule for the sessions will be defined in class with the students.

Students are expected to participate in these sessions with a webcam and microphone. The sessions will be recorded and provided so that they can be reviewed by classmates at a later time. Students should not record the sessions and post them to any sites outside of Blackboard.

If you are unable to attend a Collaborate-zoom session, please let me know as soon as possible so that accommodation can be arranged when appropriate.

COVID-19 Precautions

Referirse a la página <https://www.utep.edu/ehs/covid/>

Women's and Gender Studies Statements

Diversity and Inclusion:

Women's and Gender Studies supports an inclusive learning environment in which diversity and individual differences are understood, respected, and appreciated. We believe that all students benefit from training and experiences that will help them to learn, lead, and serve in an increasingly diverse society. All members of our program must accept the responsibility to demonstrate civility and respect for the dignity of others. Expressions or actions that disparage a person's race, ethnicity, nationality, culture, gender, gender identity, religion, sexual orientation, age, veteran status, or disability are contrary to the mission of our program. All our faculty and staff are responsible for promoting inclusive spaces for all, including students with children and breastfeeding mothers. While a Women's and Gender Studies student, you will be given an equitable opportunity to contribute and succeed. The diversity of lived experiences and knowledge that you bring to our courses are considered a resource, strength, and benefit. Thank you for the diversity you bring to our program!

Policy on Children in Class: It is our belief that if we want diversity in academia, that we should also expect parents and children to be present in some form. Currently, the university does not have a formal policy on children in the classroom. The policy described here is thus a reflection of Women's and Gender Studies' commitment to students, staff, and faculty parents. *If you are breastfeeding or are the guardian of a child, feel free to bring them to class if there is a gap in childcare. You may sit near the door, and we understand if you must step out occasionally to meet their needs.*

Furthermore, I would like to create a learning environment for my students that supports a diversity of thoughts, perspectives, and experiences, and honors your identities. To help accomplish this:

- If you have a name and/or set of pronouns that differ from those that appear in your official UTEP records, please let me know.
- I (like many people) am still in the process of learning about diverse perspectives and identities. If something was said in class (by anyone) that made you feel uncomfortable, please talk to me about it.

NOTA: Las declaraciones para los estudiantes del Programa de Estudios de la Mujer y Género, aplican para las y los alumnos de cualquiera de las clases que se conjuntan con Español 3300 este semestre.