

**Calendario Revisado  
Maymester 2021**

**MAYO**

- 17 Introducción al curso. Reflexión sobre identidades de las fronteras  
Presentación sobre el cine fronterizo mexicano
- \*\*\*\*\*ANUNCIO DEL PRIMER PROYECTO\*\*\*\*\***
- 18 **Lectura:** Ruiz, “La leyenda negra” discusión y **\*\*Reporte de lectura**  
**Film:** *Espaldas mojadas*; discusión sobre la película
- 19 **Lectura:** Norma Iglesias: “Retratos cinematográficos de la frontera” discusión  
**Film:** *Aventurera*, discusión sobre la película
- 20 **Lectura:** Zúñiga: “Fronteras intraétnicas” discusión y **\*\*Reporte de lectura**  
**Film:** *Los desarraigados*; discusión sobre la película
- 21 ENTREGA DEL PRIMER PROYECTO**  
**Film:** *Traspatio-Backyard*; discusión sobre la película
- 24 **Lectura:** Tabuenca “Sketches of Identities” **\*\*Reporte de lectura**  
**Film:** *Raíces de sangre* discusión sobre la película
- 25 **Lectura:** Norma Iglesias: The U.S.-Mexico Border and children’s social  
imaginary” **\*\*Reporte de lectura**  
**Film:** *Miss Bala*, discusión sobre la película
- 26 ENTREGA DEL SEGUNDO PROYECTO**  
Film: *Santitos*; discusión sobre la película  
**Discusión sobre los proyectos finales**
- 27 Film: *El jardín del Edén*; discusión sobre la película  
**Reflexiones finales**  
**Trabajo en equipo para proyecto final**
- 28 **Trabajo en equipo para proyecto final**
- 29 ENTREGA DE TRABAJOS FINALES**  
**Hora: 1:00 p.m.**