

CALENDARIO

Enero

- Miércoles 22 Introducción al curso e **introducción al cuento**
- Lunes 27 “Matar un perro” de Samanta Schweblin
<https://criaturadeisla.wordpress.com/2012/08/03/matar-a-un-perro/#more-587>
- Miércoles 29 “Chac Mool” de Carlos Fuentes
<http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2012/Mayo/22052012/ChacMoolCarlosFuentes.pdf>

Febrero

- Lunes 3 “La luz como el agua” de Gabriel García Márquez
http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/luz_agua_marquez.pdf
- Miércoles 5 Cuentos cortos y fábulas de Augusto Monterroso
<http://www.materialdelectura.unam.mx/images/stories/pdf5/augusto-monterroso-37.pdf>
- Lunes 10 *Judgement in Jerusalem*. Documental sobre Hanna Arendt y la banalidad del mal.
https://www.youtube.com/watch?v=M5qBDFRw_iw&t=1s
- Miércoles 12** “Deutsches Requiem” de Jorge Luis Borges
<http://www.materialdelectura.unam.mx/images/stories/pdf5/jorge-luis-borges.pdf>

*****PRIMER EXAMEN (TAKE HOME)*****

- Lunes 17** Introducción a *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco y a **la novela corta**
****ENTREGA DEL PRIMER EXAMEN****

- Miércoles 19 Análisis de *Las batallas en el desierto*
- Lunes 24 Análisis de *Las batallas en el desierto*
- Miércoles 26 *Roma* de Alfonso Cuarón

Marzo

- Lunes 2 Discutir *Roma* -- **Introducción al ensayo**
- Miércoles 4 *Alfabeto del racismo mexicano*. Selecciones
- Lunes 9 Ensayo de Arnaldo Krauss: “El lenguaje de la enfermedad”
*****SEGUNDO EXAMEN (EN CLASE)*****

- Miércoles 11 Poesía y Antipoesía

16 – 20 ****SPRING BREAK --- NO HAY CLASES****

- Lunes 23 **Géneros híbridos:** *Facsímil* de Alejandro Zambra
- Miércoles 25 *Facsímil* de Alejandro Zambra
- Lunes 30 **Novela gráfica:** *Habla María*, novela gráfica de BEF

Abril

- Miércoles 1 *Habla María*, novela gráfica de BEF
- Lunes 6 **Introducción al teatro:** *Antígona*
Ensayo "El derecho en Antígona, ¿derecho natural o derecho positivo?"
<http://historiajuridica.blogspot.com/2010/10/el-derecho-en-antigona-natural-o.html>
- Miércoles 8 *Antígona*: Lectura colectiva
- Lunes 13 Taller para la adaptación de fragmentos de *Antígona* para el trabajo creativo final
- Miércoles 15 Taller para la adaptación de fragmentos de *Antígona* para el trabajo creativo final
- Lunes 20 Taller de cine 1
- Miércoles 22 Taller de producción 1
- Lunes 27 Rodaje
- Miércoles 29 Rodaje
- ## **Mayo**
- Lunes 4 Rodaje/Edición
- Miércoles 6 Edición
- Viernes 15 PRESENTACIONES FINALES 10:00 am – 12:45 pm**