

History 1302 Historia de Estados Unidos desde 1865 hasta el presente

The University of Texas at El Paso

Primavera 2024

(Español LART 207 1:30-2:50)

Kimberly Sumano, PhD. C.

ksumanoort@utep.edu

Horas de Oficina: Martes y Jueves 11:00 am-12:30 pm o por cita cualquier día adicional.

LART 327

Descripción del curso: Este curso abarca la segunda parte de la historia de los Estados Unidos, es decir, desde la llamada Reconstrucción tras la Guerra Civil hasta el presente. Una vista a vuelo de pájaro nos permitirá observar en breve tiempo la historia moderna de esta nación tomando en consideración los múltiples actores históricos (europeos, indígenas, afrodescendientes y africanos, mujeres, asiáticos) y diferentes aproximaciones a los fenómenos históricos a través de la identificación de múltiples enfoques para el estudio de una misma historia: la de los Estados Unidos. Veremos, pues, como la historia se construye a través de variadas y complejas relaciones sociales entre muchos grupos. **Este curso se imparte en español, lo que incluye materiales, contenidos, lecturas y evaluaciones.**

Objetivos del curso: El curso tiene como objetivo principal comprender la historia. Para ello haremos uso de una gama de herramientas propias de la historia que nos ayuden a abrir la perspectiva sobre los acontecimientos que dieron forma a la nación en la que hoy vivimos. Utilizaremos una amplia gama de materiales que van desde capítulos de libros de historia, artículos de divulgación de la historia, videos, podcasts y documentos históricos, además de las tradicionales presentaciones en clase.

Como herramientas que implementarás en este curso y que podrás utilizar a lo largo de tu vida académica y profesional, desarrollaremos habilidades de lectura y pensamiento críticos, evaluación de evidencias, así como contextualizas situaciones (en este caso históricas) considerando las líneas raciales, étnicas y de género. Finalmente se pondrán en práctica habilidades de comparación del pasado y el presente desde la perspectiva de causa y efecto.

Materiales para el curso: Los materiales que utilizaremos a lo largo del semestre los podrás encontrar en la plataforma de Blackboard. Por la naturaleza de los

materiales (capítulos, artículos, documentos, etc.) los utilizaremos de manera alternada. Las carpetas que encontrarás en nuestro Bb están organizadas por semana y, y en caso de haber alguna actividad programada las instrucciones también estarán ahí. Si hay entrega de trabajos escritos, estos deben subirse Bb para ser calificados. Por ello, es fundamental que si tienes algún problema con Blackboard contactes a (915) 747-4357 (HELP) o visites el sitio:

https://www.utep.edu/technologysupport/ServiceCatalog/BB_Students.html#S05

Por lo tanto, la herramienta que utilizarás con más frecuencia será un dispositivo electrónico con acceso a internet y procesador de documentos.

Sitios Web de utilidad: Otros sitios web que te pueden ser de utilidad

Para ver cómo citar de manera sencilla las fuentes que utilices puedes consultar https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/chicago_manual_17th_edition/cmos_formatting_and_style_guide/web_sources.html

History Tutoring Center: <https://www.utep.edu/liberalarts/history/resources/student-resource/history-tutoring-center.html>

Para asesoría especializada en lectura y redacción está el Centro de Escritura (Writing Center): <https://www.utep.edu/uwc/>

Biblioteca: <https://www.utep.edu/library/>

Plagiarismo: es el acto de copiar un texto no escrito por ti o utilizar información generada por alguien más sin citarle de manera adecuada, lo que incluye el trabajo de otros pares dentro del aula de clase. También es el caso de los textos y otros materiales que utilizaremos para la clase, mismos que deben ser citados de manera oportuna en caso necesario. Por ello, para los trabajos de esta clase deberás activar la herramienta Safe Assign (en Blackboard). Cometer plagiarismo es una conducta antiética, misma que debe ser reportada a las autoridades de UTEP. Para más información puedes consultar:

<https://libguides.utep.edu/workshops/plagiarism>

Etiqueta: Ante todo, una premisa del curso es el respeto y la tolerancia. Si bien es indispensable reconocer la libertad de pensamiento y de expresión, cualquier situación que falte al respeto y tolerancia (especialmente dentro del aula) serán tratadas con las medidas correspondientes dependiendo de cada situación.

Acomodación: Si tu necesitas condiciones particulares para cubrir con éxito esta materia, debes recurrir al Centro de Acomodación de UTEP (UTEP's Center for Accomodation and Support Services) CASS por sus iniciales en inglés. Puedes

llamar al (915) 747-5148 o visitar el sitio web <https://www.utep.edu/student-affairs/cass/>

Actividades a evaluar:

Actividad	Puntaje Individual	Cantidad a lo largo del curso	Puntaje Total
Asistencia	0.5	30	15
Quiz sobre el material de lectura	5 y 10 respectivamente	2	15
Entrega de proyecto: historia oral	5, 10, 5	3	20
Trabajo en equipo	10	1	10
Examen a medio semestre	20	1	20
Examen al final del semestre	25	1	20
Total			100

Cronograma:

Semana, Sesión y Fecha	Tema	Materiales	Actividades
Semana 1: Enero 16 y 18	Presentaciones e introducción a la historia	*Programa del curso (martes) *Video plagio (martes) *Fuentes primarias y secundarias (jueves) *Preguntas que hacemos a todo texto (jueves)	-Presentaciones - Construyendo el concepto en clase: Qué es la historia -Quiz programa (5pts)
Semana 2: Enero 23 y 25	La Reconstrucción 1865-1877	*Erika Pani 144-152 (martes) *Video La Guerra Civil (martes)	-Clase -Construyendo el concepto en clase: libertad vs esclavitud
Semana 3: Enero 30 y Febrero 1	La edad dorada 1870-1890	* Erika Pani 153-171 *Destino manifiesto(jueves) *American Progress (jueves)	-Clase -Fuentes primarias y secundarias ¿América para los americanos?

Semana 4: Febrero 6 y 8	La era progresista 1900-1916	*La otra historia 240-267 (martes) *Progresismo https://humanidades.com/progreso/ (jueves)	-Clase -Trabajo en grupos: ¿Qué es progreso?
Semana 5: Febrero 13 y 15	Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial 1916-1920	*La otra historia 268-281 (martes) *Video Primera Guerra Mundial (martes) *Sufragio femenino en USA (jueves) *La lucha por el voto (jueves)	-Clase -Elaboración de Cartel. Trabajo en equipos (10 pts)
Semana 6: Febrero 20 y 22	La Gran Depresión 1920-1932	*Susan-Mary Grant 347-375 (martes) *Documental (martes) *Qué es la historia oral lectura (jueves)	-Clase -Taller de Historia Oral
Semana 7: Febrero 27 y 29	El "New Deal": 1932-1940	*Susan-Mary Grant 375-391 (martes)	-Clase Entrega 1 de proyecto. Propuesta de entrevista y preguntas Octubre 19 (5 pts)
Semana 8: Marzo 5 y 7	Semana de Exámenes	*Repaso	-Clase -Examen Marzo 7 (20 pts)
*****	*****	SPRINGBREAK	*****
Semana 9: Marzo 19 y 21	Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial 1941-1945	*Erika Pani 205-215 (martes) *Reconfiguración de la geopolítica mundial (jueves)	-Clase - Construyendo el concepto en clase: nortes y sures epistemológicos
Semana 10: Marzo 26 y 28	La Guerra Fría 1945-1953	*Susan Mary Grant 410-425 (martes) *El programa Bracero (jueves)	-Clase -Quiz (10 pts)
Semana 11: Abril 2 y 4	La Era de Oro 1953-1960	*Susan Mary Grant 425-434 (martes) *Qué es la historia oral (jueves)	-Clase Entrega 2 de proyecto Transcripción (10 pts)

Semana 12: Abril 9 y 11	Los sesentas y sus revoluciones 1960-1968	* Susan Mary Grant 448-462 (martes) *Movimiento chicano (jueves)	-Clase -Construyendo el concepto en clase: Identidades
Semana 13: Abril 16 y 18	La época conservadora 1969-1988	*Erika Pani 242-252(martes) *La otra historia 379-386 (martes) *Las mujeres en Vietnam (jueves)	-Clase - Entrega 3 de proyecto: la entrevista (5 pts) Abril 18
Semana 14: Abril 23 y 25	Y después de la Guerra Fría ¿qué?	*Susan-Mary Grant 469-477 (martes) *Erika Pani 253-261 (jueves)	-Clase Construyendo el concepto en clase: Es USA un imperio
Semana 15: Abril 30 y Mayo 2	Cierre del curso	*Repaso (jueves)	-Cierre del curso. - Retroalimentación -Repaso
Semana 16: fecha por confirmar	Semana de exámenes		-Examen final (20 pts)

*El programa queda sujeto a cambios. En caso necesario, se notificará con antelación.