

History 1302 Historia de Estados Unidos desde 1865 hasta el presente

The University of Texas at El Paso

Otoño 2023

(Español UGLC 210 1:30-2:50)

Kimberly Sumano, PhD. C.

ksumanoort@utep.edu

Horas de Oficina: Martes y Jueves 11:00 am-12:30 pm

LART 327

Descripción del curso: Este curso abarca la segunda parte de la historia de los Estados Unidos, es decir, desde la llamada Reconstrucción tras la Guerra Civil hasta el presente. Una vista a vuelo de pájaro nos permitirá observar en breve tiempo la historia moderna de esta nación tomando en consideración los múltiples actores históricos (europeos, indígenas, afrodescendientes y africanos, mujeres, asiáticos) y diferentes aproximaciones a los fenómenos históricos a través de la identificación de múltiples enfoques para el estudio de una misma historia: la de los Estados Unidos. Veremos, pues, como la historia se construye a través de variadas y complejas relaciones sociales entre muchos grupos. **Este curso se imparte en español, lo que incluye materiales, contenidos, lecturas y evaluaciones.**

Objetivos del curso: El curso tiene como objetivo principal comprender la historia. Para ello haremos uso de una gama de herramientas propias de la historia que nos ayuden a abrir la perspectiva sobre los acontecimientos que dieron forma a la nación en la que hoy vivimos. Utilizaremos una amplia gama de materiales que van desde capítulos de libros de historia, artículos de divulgación de la historia, videos, podcasts y documentos históricos, además de las tradicionales presentaciones en clase.

Como herramientas que implementarás en este curso y que podrás utilizar a lo largo de tu vida académica y profesional, desarrollaremos habilidades de lectura y pensamiento críticos, evaluación de evidencias, así como contextualizas situaciones (en este caso históricas) considerando las líneas raciales, étnicas y de género. Finalmente se pondrán en práctica habilidades de comparación del pasado y el presente desde la perspectiva de causa y efecto.

Materiales para el curso: Los materiales que utilizaremos a lo largo del semestre los podrás encontrar en la plataforma de Blackboard. Por la naturaleza de los materiales (capítulos, artículos, documentos, etc.) los utilizaremos de manera

alternada. Las carpetas que encontrarás en nuestro Bb están organizadas por semana y, y en caso de haber alguna actividad programada las instrucciones también estarán ahí. Si hay entrega de trabajos escritos, estos deben subirse Bb para ser calificados. Por ello, es fundamental que si tienes algún problema con Blackboard contactes a (915) 747-4357 (HELP) o visites el sitio:

https://www.utep.edu/technologysupport/ServiceCatalog/BB_Students.html#S05

Por lo tanto, la herramienta que utilizarás con más frecuencia será un dispositivo electrónico con acceso a internet y procesador de documentos.

Sitios Web de utilidad: Otros sitios web que te pueden ser de utilidad

Para ver cómo citar de manera sencilla las fuentes que utilices puedes consultar https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/chicago_manual_17th_edition/cmos_formatting_and_style_guide/web_sources.html

History Tutoring Center: <https://www.utep.edu/liberalarts/history/resources/student-resource/history-tutoring-center.html>

Para asesoría especializada en lectura y redacción está el Centro de Escritura (Writing Center): <https://www.utep.edu/uwc/>

Biblioteca: <https://www.utep.edu/library/>

Plagiarismo: es el acto de copiar un texto no escrito por ti o utilizar información generada por alguien más sin citarle de manera adecuada, lo que incluye el trabajo de otros pares dentro del aula de clase. También es el caso de los textos y otros materiales que utilizaremos para la clase, mismos que deben ser citados de manera oportuna en caso necesario. Por ello, para los trabajos de esta clase deberás activar la herramienta Safe Assign (en Blackboard). Cometer plagiarismo es una conducta antiética, misma que debe ser reportada a las autoridades de UTEP. Para más información puedes consultar: <https://libguides.utep.edu/workshops/plagiarism>

Etiqueta: Ante todo, una premisa del curso es el respeto y la tolerancia. Si bien es indispensable reconocer la libertad de pensamiento y de expresión, cualquier situación que falte al respeto y tolerancia (especialmente dentro del aula) serán tratadas con las medidas correspondientes dependiendo de cada situación.

Acomodación: Si tu necesitas condiciones particulares para cubrir con éxito esta materia, debes recurrir al Centro de Acomodación de UTEP (UTEP's Center for Accommodation and Support Services) CASS por sus iniciales en inglés. Puedes llamar al (915) 747-5148 o visitar el sitio web <https://www.utep.edu/student-affairs/cass/>

Actividades a evaluar:

Actividad	Puntaje Individual	Cantidad a lo largo del curso	Puntaje Total
Asistencia	0.5	30	15
Quiz sobre el material de lectura	5	3	15
Entrega de proyecto: historia oral	10	3	30
Examen a medio semestre	20	1	20
Examen al final del semestre	25	1	20
Total			100

Cronograma:

Semana, Sesión y Fecha	Tema	Materiales	Actividades
Semana 1: Agosto 29 y 31	Presentaciones e introducción a la historia	*Programa del curso (martes) *Video plagio (martes) *Fuentes primarias y secundarias (jueves) *Preguntas que hacemos a todo texto (jueves)	- Presentaciones - Construyendo el concepto en clase: Qué es la historia -Quiz programa (5pts)
Semana 2: Septiembre 5 y 7	La Reconstrucción 1865-1877	*Erika Pani 144-152 (martes) *Video La Guerra Civil (martes)	-Clase -Construyendo el concepto en clase: libertad vs esclavitud
Semana 3: Septiembre 12 y 14	La edad dorada 1870-1890	* Erika Pani 153-171 *Destino manifiesto(jueves) *American Progress (jueves)	-Clase -Fuentes primarias y secundarias ¿América para los americanos?
Semana 4: Septiembre 19 y 21	La era progresista 1900-1916	*La otra historia 240-267 (martes)	-Clase

		*Progresismo https://humanidades.com/progresismo/ (jueves)	-Trabajo en grupos: ¿Qué es progreso?
Semana 5: Septiembre 26 y 28	Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial 1916-1920	*La otra historia 268-281 (martes) *Video Primera Guerra Mundial (martes) *La lucha por el voto	-Clase -Elaboración de Cartel. Trabajo en equipos
Semana 6: Octubre 3 y 5	La Gran Depresión 1920-1932	*Susan-Mary Grant 347-375 (martes) *Documental	-Clase -Quiz (5 pts)
Semana 7: Octubre 10 y 12	El "New Deal": 1932-1940	*Qué es la historia oral lectura (martes)	-Clase -Examen Octubre 12 (20 pts)
Semana 8: Octubre 17 y 19	Proyecto: Registrando la historia: algunas cuestiones metodológicas	*Susan-Mary Grant 375-391 (martes)	-Clase Entrega 1 de proyecto. Propuesta de entrevista y preguntas Octubre 19 (10pts)
Semana 9: Octubre 24 y 26	Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial 1941-1945	*Erika Pani 205-215 (martes) *Reconfiguración de la geopolítica mundial (jueves)	-Clase - Construyendo el concepto en clase: nortes y sures epistemológicos
Semana 10: Octubre 31 y Noviembre 2	La Guerra Fría 1945-1953	*Susan Mary Grant 410-425 (martes) *El programa Bracero (jueves)	-Clase -Quiz (5 pts)
Semana 11: Noviembre 7 y 9	La Era de Oro 1953-1960	*Susan Mary Grant 425-434 (martes) *Qué es la historia oral (jueves)	-Clase Entrega 2 de proyecto Transcripción (10 pts)
Semana 12: Noviembre 14 y 16	Los sesentas y sus revoluciones 1960-1968	* Susan Mary Grant 448-462 (martes) *Movimiento chicano (jueves)	-Clase -Construyendo el concepto en clase

Semana 13: Noviembre 21 Thanksgiving week	La época conservadora 1969-1988	*Erika Pani 242-252(martes) *La otra historia 379-386 (martes)	-Clase
Semana 14: Noviembre 28 y 30	Y después de la Guerra Fría ¿qué?	*Susan-Mary Grant 469-477 (martes)	-Clase -Día de trabajo en clase
Semana 15: Diciembre 5 y 7	¿Es América un imperio?	*Erika Pani 253-261 (martes)	- Entrega 3 de proyecto: la entrevista (10 pts) Diciembre 5 -Cierre del curso. - Retroalimentación
Semana 16:	Semana de exámenes		-Examen final (20 pts)

*El programa queda sujeto a cambios. En caso necesario, se notificará con antelación.