

SPAN 5341—SPRING 2020
CRN: 18439

Martes: 6PM – 8:50PM
Classroom building C203

20th-century Spanish Literatures and Cultures

Profesor:

David Vila

Oficina:

LART 216

E-mail: dviladiegu@utep.edu

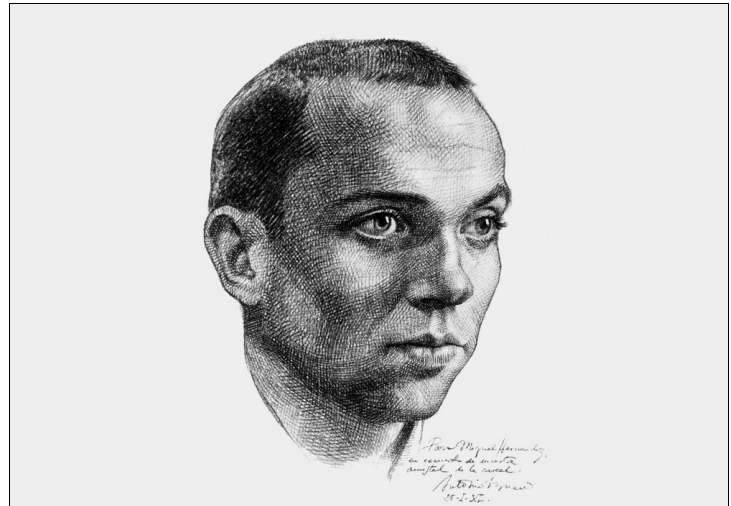
Horas de oficina:

Martes:

3:30PM – 5:30PM or by
appointment

Fechas del curso:

Martes, 21 de enero—
Martes, 5 de mayo.



DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En esta clase estudiaremos la cultura producida en España durante los siglos XX y XXI. Ahondaremos en algunas de las obras literarias más canónicas, pero también tendremos la oportunidad de discutir textos menos estudiados y otras manifestaciones culturales como el cine, la televisión, o la música. Además, se presentará una visión plurinacional del estado español, incluyendo también muestras de la cultura producida en euskera, gallego y catalán. Cada una de estas obras vendrá acompañada de otros materiales que nos ayudarán a estudiarlas en profundidad como, por ejemplo, documentales, podcasts o artículos académicos. A menos que se indique lo contrario, todos los textos y materiales estarán disponibles en Blackboard, serán proporcionados por el profesor o se podrá acceder a ellos a través de internet.

ÁNGELA FIGUERA
(1902-1984)

Escritora española, considerada una de las principales figuras de la denominada *poesía desarraigada* de la Primera Generación de Postguerra española.



LEARNING OUTCOMES

Al final de este curso los estudiantes podrán:

- 1) -Leer críticamente algunas de las obras más canónicas de la España de los siglos XX y XXI.
- 2) -Analizar críticamente otras manifestaciones culturales como películas y canciones.
- 3) -Conocer diferentes corrientes culturales, artísticas, y filosóficas de la España de los siglos XX y XXI.
- 4) -Entender la cultura producida en la España de los siglos XX y XXI en su contexto histórico particular.
- 5) -Conectar todo lo estudiado con sus inquietudes u objetivos personales concretos.

ACTIVIDADES

1-Resúmenes:

Los estudiantes tendrán que entregar un total de 10 resúmenes de entre 300-400 palabras (Times New Roman, 12, doble espacio) sobre los materiales semanales que prefieran. Estos resúmenes se entregarán a través de Blackboard tal y como explicará el profesor.

2- Participación:

Hasta la semana 12 (esta incluida), y con fecha límite de los lunes a las 23:59, cada estudiante propondrá 2 temas que le gustaría discutir y 2 preguntas que le gustaría hacer al resto de la clase sobre el material estudiado en casa para esa semana. Los estudiantes entregarán sus propuestas conjuntamente con los resúmenes tal y como explicará el profesor.

3-Presentación:

Cada estudiante tendrá que escoger un tema, autor, obra, película, canción, movimiento artístico, etc. consultando con el profesor y hará una presentación de 20 minutos frente al resto de la clase. Después tendrá que responder las preguntas que sus compañeros de clase les hagan. Se incluirá un listado de temas orientativos pero el estudiante podrá escoger el tema que prefiera siempre y cuando este sea aprobado por el profesor.

4-Trabajo final:

Cada estudiante tendrá que escribir un ensayo crítico de no menos de 6.000 palabras (Times New Roman, 12, espacio doble) sobre el tema que el propio estudiante escoja habiendo consultado antes con el profesor. Se incluirá un listado de temas orientativos pero el estudiante podrá escoger el tema que prefiera siempre y cuando este sea aprobado por el profesor. La fecha final de entrega del trabajo es el **11 de mayo** y se deberá enviar a través de Blackboard, tal y como explicará el profesor llegado el momento.

STUDENTS WITH DISABILITIES

If you have a disability and need classroom accommodations, please contact The Center for Accommodations and Support Services (CASS) at 747-5148, or by email to cass@utep.edu, or visit their office located in UTEP Union East, Room 106. For additional information, please visit the CASS website at <https://www.utep.edu/student-affairs/cass/>.

EVALUACIÓN

La evaluación de este curso seguirá el siguiente sistema de puntos:

Distribución de puntos:

1.	Resúmenes cortos (10):	40 puntos cada (total: 400)
5.	Presentación oral:	200 puntos
6.	Trabajo final:	300 puntos
7.	Participación:	100 puntos

Calificaciones por puntos:

A:	930-1000	B-:	800-829	D+:	670-699
A-:	900-929	C+:	770-799	D:	630-669
B+:	870-999	C:	730-769	D-:	600-629
B:	830-869	C-:	700-729	F:	0-599

TEXTOS NECESARIOS

A menos que se indique lo contrario, todos los textos y materiales estarán disponibles en Blackboard, serán proporcionados por el profesor o se podrá acceder a ellos a través de internet.



CALENDARIO DEL CURSO

SEMANA 1:

Martes 21/1:

- Presentaciones, revisión de syllabus.
- Tarea: Leer *Spanish Literature: A Very Short Introduction*

1. GENERACIÓN DEL 98

SEMANA 2:

Martes 28/1:

- Tarea: a) Ver documental: *Memoria de España: Alfonso XIII*
- b) Leer *Anarchism: A very short introduction*

SEMANA 3:

Martes 4/2:

- Tarea: a) Leer *Luces de Bohemia*

2. GENERACIÓN DEL 14

SEMANA 4:

Martes 11/2:

- Tarea: Leer *La España invertebrada* de José Ortega y Gasset.

SEMANA 5:

Martes 18/2:

- Tarea: Ver documentales *Spain's Secret Conflict* y *La pelota vasca*

3. GUERRA CIVIL

SEMANA 6:

Martes 25/2:

- Tarea: a) Ver *Memoria de España: España, España*
- b) Leer *Viento del pueblo* de Miguel Hernández

SEMANA 7:

Martes 3/3:

- Tarea: a) Ver *Tierra y libertad* de Ken Loach
- b) Oír disco y ver documental *La tierra está sorda* de Barricada

4. POSGUERRA Y FRANQUISMO

SEMANA 8:

Martes 10/3:

- Tarea: a) Ver *Memoria de España: Franco, Franco, Franco*
- b) Leer *Los hijos de la ira* de Dámaso Alonso
- c) Pensar tema y tesis de trabajo final

SEMANA 9:

Martes 17/3:

¡¡¡SPRING BREAK!!!

SEMANA 10:

Martes 24/3:

- Tarea: a) Leer *Requiem por un campesino español* de Ramón J. Sender
- b) Seguir pensando tema y tesis de trabajo final

SEMANA 11:

Martes 31/3:

- Tarea: a) Leer Celso Emilio, Celaya, Otero, Aresti, Espriu y Ángela Figuera
- b) Escribir *abstract* de trabajo final

5. LA MOVIDA MADRILEÑA & PUNK

SEMANA 12:

Martes 7/4:

-Entregar *abstract* trabajo final

- Tarea: a) Ver vídeos musicales de la movida y punk
- b) Leer "La movida" y "El punk en el ojo del huracán"

SEMANA 13:

Martes 14/4:

-Tarea: Preparar presentaciones orales

PRESENTACIONES ORALES

SEMANA 14:

Martes 21/4:

-Presentaciones orales

TRABAJO FINAL

SEMANA 15:

Martes 28/4:

- Peer review el borrador del trabajo final
- Tarea: Modificar el borrador del trabajo final

SEMANA 16:

Martes 5/5

-Peer review del segundo borrador del trabajo final

ENVIAR TRABAJO 11 DE MAYO

¡FIN!