

SPAN 4358—FALL 2019
CRN: 18439

Martes / Jueves: 10:30AM – 11:50AM
Miners Hall 301

20th-century Spanish Literature

Profesor:

David Vila

Oficina:

LART 216

E-mail: dviladiegu@utep.edu

Horas de oficina:

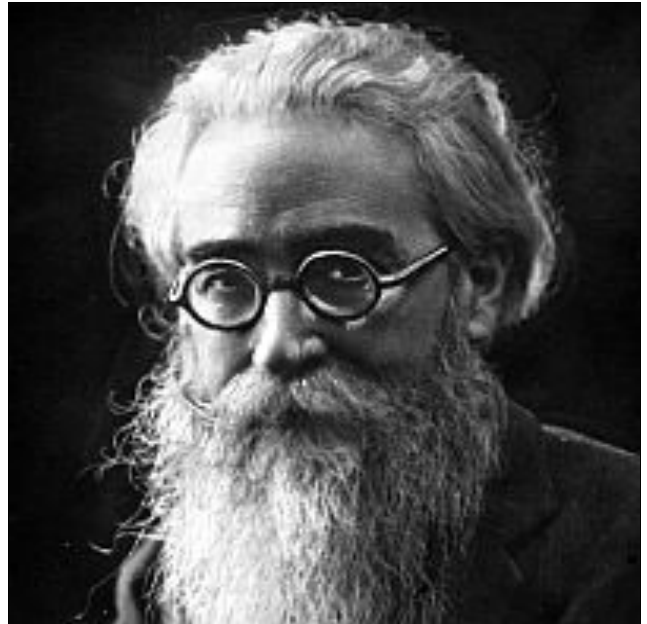
Tues. & Thurs:

12:00PM – 1:30AM

Fechas del curso:

Martes, 27 de Agosto—

Jueves, 5 de Diciembre.



DESCRIPCIÓN DEL CURSO



En esta clase estudiaremos la cultura producida en España durante los siglos XX y XXI. Ahondaremos en algunas de las obras literarias más canónicas pero también tendremos la oportunidad de discutir textos menos estudiados y otras manifestaciones culturales como el cine, la televisión, o la música. Además, se presentará una visión plurinacional del estado español, incluyendo también muestras de la cultura producida en euskera, gallego y catalán. Cada una de estas obras vendrá acompañada de otros materiales que nos ayudarán a estudiarlas en profundidad como, por ejemplo, documentales, podcasts o artículos académicos. Todos los textos y materiales estarán disponibles en Blackboard, serán proporcionados por el profesor o se podrá acceder a ellos a través de internet.

LEARNING OUTCOMES

Al final de este curso los estudiantes podrán:

- 1) -Leer críticamente algunas de las obras más canónicas de la España de los siglos XX y XXI.
- 2) -Analizar críticamente otras manifestaciones culturales como películas, fanzines, y canciones.
- 3) -Conocer las diferentes corrientes culturales, artísticas, y filosóficas de la España de los siglos XX y XXI.
- 4) -Entender la cultura producida en la España de los siglos XX y XXI en su contexto histórico particular.
- 5) -Conectar todo lo estudiado con sus inquietudes u objetivos personales concretos.

ACTIVIDADES

1-Ensayos breves:

Los estudiantes tendrán que entregar un total de 4 ensayos breves de no menos de 500 palabras (Times New Roman, 12, doble espacio). Se incluirá un listado de posibles temas de entre los cuales el estudiante escogerá el suyo para cada una de las entregas. Todos los ensayos se entregarán a través de Blackboard tal y como explicará el profesor llegado el momento.

2-Presentación de grupo:

Cada grupo tendrá que escoger un tema, autor, obra, película, canción, movimiento artístico, etc. consultando con el profesor y hará una presentación de 20 minutos frente al resto de la clase. Después tendrá que responder las preguntas que sus compañeros de clase les hagan. Se incluirá un listado de temas orientativos pero el grupo podrá escoger el tema que prefiera siempre y cuando este sea aprobado por el profesor.

3-Trabajo final:

Cada estudiante tendrá que escribir un ensayo crítico de no menos de 10 páginas (Times New Roman, 12, espacio doble) sobre el tema que el propio estudiante escoja habiendo consultado antes con el profesor. Se incluirá un listado de temas orientativos pero el estudiante podrá escoger el tema que prefiera siempre y cuando este sea aprobado por el profesor. La fecha final de entrega del trabajo es el **10 de Diciembre** y se deberá enviar a través de Blackboard tal y como explicará el profesor llegado el momento.

4- Participación:

Hasta la semana 12 (esta incluida), y con la excepción de los días en los que hay que entregar un ensayo breve, cada estudiante deberá traer 2 comentarios y 2 preguntas sobre el material estudiado en casa para discutirlos en clase ese día.

STUDENTS WITH DISABILITIES

If you have a disability and need classroom accommodations, please contact The Center for Accommodations and Support Services (CASS) at 747-5148, or by email to cass@utep.edu, or visit their office located in UTEP Union East, Room 106. For additional information, please visit the CASS website at <https://www.utep.edu/student-affairs/cass/>.

EVALUACIÓN

La evaluación de este curso seguirá el siguiente sistema de puntos:

Distribución de puntos:

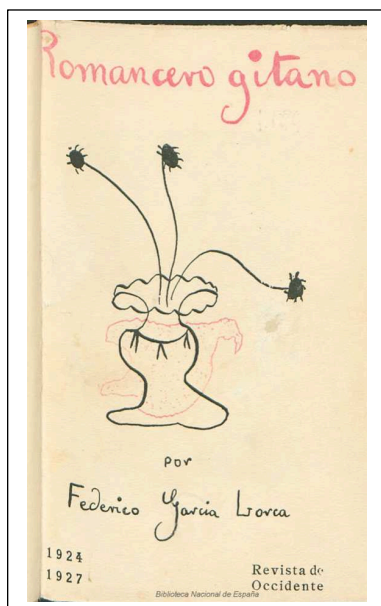
1.	Ensayo corto 1:	75 puntos
2.	Ensayo corto 2:	75 puntos
3.	Ensayo corto 3:	75 puntos
4.	Ensayo corto 4:	75 puntos
5.	Presentación oral:	200 puntos
6.	Trabajo final:	300 puntos
7.	Participación:	200 puntos

Calificaciones por puntos:

A:	930-1000	B-:	800-829	D+:	670-699
A-:	900-929	C+:	770-799	D:	630-669
B+:	870-999	C:	730-769	D-:	600-629
B:	830-869	C-:	700-729	F:	0-599

TEXTOS NECESARIOS

Todos los textos y materiales estarán disponibles en Blackboard, serán proporcionados por el profesor o se podrá acceder a ellos a través de internet.



CALENDARIO DEL CURSO

1. GENERACIÓN DEL 98

SEMANA 1:

Martes 27/8:

- Presentaciones, revisión de syllabus.
- Tarea: Ver documental: *Memoria de España: Alfonso XIII*

Jueves 29/8:

- Tarea: a) Leer "Un nuevo espíritu"
- b) Leer mitad *Luces de Bohemia*

SEMANA 2:

Martes 3/9:

- Tarea: a) Oír "Generación98podcast":
- b) Leer "Claves de *Luces de Bohemia*"

Jueves 5/9:

- Tarea: a) Terminar *Luces de Bohemia*
- b) Ver "La mitad invisible"

SEMANA 3:

Martes 10/9:

- Tarea: Ver película de *Luces de Bohemia*

Jueves 12/9:

- Tarea: **Ensayo corto 1**

2. GENERACIÓN DEL 14

SEMANA 4:

Martes 17/9:

- Entregar ensayo corto 1.**
- Tarea: a) Leer "Novecentismo y posmodernismo"
- b) Leer "Ramón Gómez de la Serna" 1 & 2.

Jueves 19/9:

- Tarea: a) Leer "Intro Greguerías"
- b) Leer mitad *Greguerías*

SEMANA 5:

Martes 24/9:

- Tarea: Ver Ramón Gómez de la Serna "El orador"

Jueves 26/9:

- Tarea: Terminar de leer *Greguerías*

SEMANA 6:

Martes 1/10:

- Tarea: a) Leer "El problema de la greguería"
- b) Escribir 3 greguerías originales

Jueves 3/10:

- Tarea: **Ensayo corto 2**

3. GENERACIÓN DEL 27

SEMANA 7:

Martes 8/10:

-Entregar Ensayo corto 2.

- Tarea: a) Ver *Memoria de España: España, España*
- b) Ver "Generación del 27" 1 & 2.

Jueves 10/10:

- Tarea: a) Leer "Lorca1" y "Lorca 2".
- b) Leer mitad *Romancero gitano*

SEMANA 8:

Martes 15/10:

-Tarea: Leer "Del Romance al Romancero"

Jueves 17/10:

-Tarea: Terminar *Romancero gitano*

SEMANA 9:

Martes 22/10:

-Tarea: Leer "Poesía" 1, 2 & 3

Jueves 24/10:

Tarea: Ensayo corto 3

4. POESÍA SOCIAL & CANTAUTORES

SEMANA 10:

Martes 29/10:

- Entregar Ensayo corto 3.

- Tarea: a) Ver *Memoria de España: Franco, Franco, Franco*
- b) Leer "Celaya&Otero"

Jueves 31/10:

-Tarea: Leer "Celaya1", "BlasdeOtero1", "CelsoEmilioFerreiro1", "GabrielAresti1" y "SalvadorEspriu1".

SEMANA 11:

Martes 5/11:

- Tarea: a) Escuchar selección de canciones
- b) Escoger tema del trabajo final

Jueves 7/11:

-Tarea: Ver *Memoria de España: España en libertad*

5. LA MOVIDA MADRILEÑA & PUNK IN SPAIN

SEMANA 12:

Martes 12/11:

- Tarea: a) Ver vídeos musicales de la movida & punk
- b) Leer Fanzines

Jueves 14/11:

-Tarea: Ensayo corto 4.

PRESENTACIONES ORALES

SEMANA 13

Martes 19/11:

-Entregar Ensayo corto 4.

-Tarea: Preparar presentaciones orales

Jueves 21/11:

-Presentaciones orales

SEMANA 14

Martes 26/11:

-Presentaciones orales

Jueves 28/11:

-¡¡ACCIÓN DE GRACIAS!!-

TRABAJO FINAL

SEMANA 15

Martes 3/12:

-Peer review el borrador del trabajo final

-Tarea: Modificar el borrador del trabajo final

Jueves 5/12:

-Peer review la segunda versión del borrador del trabajo final

ENVIAR TRABAJO 10 DE DICIEMBRE

¡FIN!