

SPAN 3303—FALL 2019
CRN: 18418

Martes / Jueves: 4:30PM – 5:50PM
Physical Science Building 222A

Spanish Literature since 1700

Profesor:

David Vila

Oficina:

LART 216

E-mail: dviladiegu@utep.edu

Horas de oficina:

Tues. & Thurs:

12:00PM – 1:30PM

Fechas del curso:

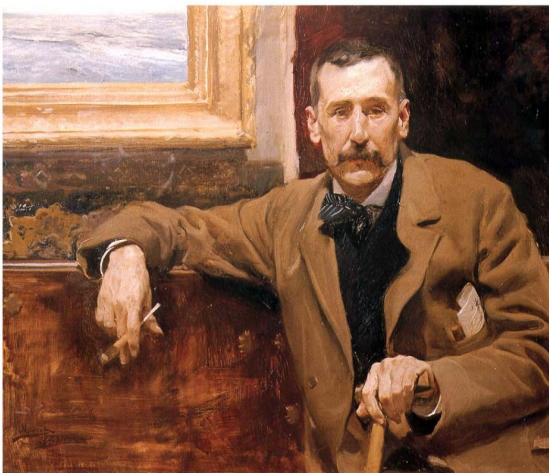
Martes, 27 de Agosto—

Jueves, 5 de Diciembre.



DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En esta clase haremos un recorrido panorámico de la literatura y cultura surgida en España desde el año 1700 hasta el día de hoy. Ahondaremos en algunas de las obras literarias más canónicas pero también tendremos la oportunidad de discutir textos menos estudiados y otras manifestaciones culturales como el cine, la televisión, o la música. Además, se presentará una visión plurinacional del estado español, incluyendo también muestras de la cultura producida en euskera, gallego o catalán. Cada una de estas obras vendrá acompañada de otros materiales que nos ayudarán a estudiarlas en profundidad como documentales o artículos académicos. Todos los textos y materiales estarán disponibles en Blackboard, serán proporcionados por el profesor o se podrá acceder a ellos a través de internet.



LEARNING OUTCOMES

Al final de este curso los estudiantes podrán:

- 1) -Tener una perspectiva panorámica de la literatura y cultura surgida en España desde el año 1700 hasta el día de hoy.
- 2) -Conocer manifestaciones culturales no estrictamente literarias como películas y canciones.
- 3) -Conocer las diferentes corrientes culturales, artísticas, y filosóficas de la España de los siglos XVIII, XIX y XX.
- 4) -Entender la cultura producida en la España de los siglos XVIII, XIX y XX en su contexto histórico particular.
- 5) -Conectar todo lo estudiado con sus inquietudes u objetivos personales concretos.

ACTIVIDADES

1-Cuestionarios:

Los estudiantes tendrán que entregar un total de 3 cuestionarios a lo largo del curso. Todos ellos se entregarán a través de Blackboard siguiendo las instrucciones del profesor.

2- Presentación de grupo:

Cada grupo tendrá que escoger un tema, autor, obra, película, canción, movimiento artístico, etc. consultando con el profesor y hará una presentación de 20 minutos frente al resto de la clase. Después tendrá que responder las preguntas que sus compañeros de clase les hagan. Se incluirá un listado de temas orientativos pero el grupo podrá escoger el tema que prefiera siempre y cuando este sea aprobado por el profesor.

3-Trabajo final:

Cada estudiante tendrá que escribir un ensayo crítico de no menos de 6 páginas (Times New Roman, 12, espacio doble) sobre el tema que el propio estudiante escoja habiendo consultado antes con el profesor. Se incluirá un listado de temas orientativos pero el estudiante podrá escoger el tema que prefiera siempre y cuando este sea aprobado por el profesor. La fecha final de entrega del trabajo es el **10 de Diciembre** y se deberá enviar a través de Blackboard tal y como explicará el profesor llegado el momento.

4- Participación:

Hasta la semana 12, y con la excepción de los días en los que hay que entregar un cuestionario, cada estudiante deberá traer 2 comentarios y 2 preguntas sobre el material estudiado en casa para discutirlos en clase ese día.

STUDENTS WITH DISABILITIES

If you have a disability and need classroom accommodations, please contact The Center for Accommodations and Support Services (CASS) at 747-5148, or by email to cass@utep.edu, or visit their office located in UTEP Union East, Room 106. For additional information, please visit the CASS website at <https://www.utep.edu/student-affairs/cass/>.

EVALUACIÓN

La evaluación de este curso seguirá el siguiente sistema de puntos:

Distribución de puntos:

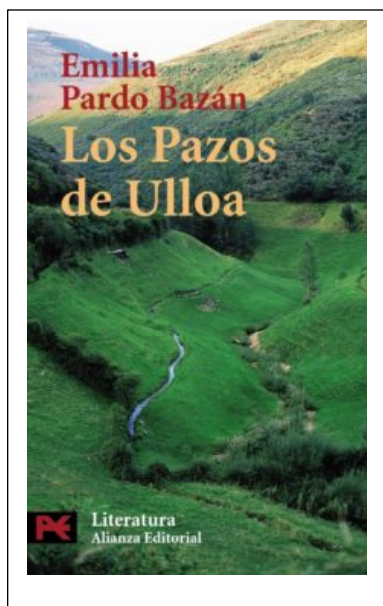
1.	Cuestionario 1:	150 puntos
2.	Cuestionario 2:	150 puntos
3.	Cuestionario 3:	150 puntos
4.	Presentación de grupo:	125 puntos
5.	Trabajo final:	250 puntos
6.	Participación:	175 puntos

Calificaciones por puntos:

A:	930-1000	B-:	800-829	D+:	670-699
A-:	900-929	C+:	770-799	D:	630-669
B+:	870-999	C:	730-769	D-:	600-629
B:	830-869	C-:	700-729	F:	0-599

TEXTOS NECESARIOS

Todos los textos y materiales estarán disponibles en Blackboard, serán proporcionados por el profesor o se podrá acceder a ellos a través de internet.



CALENDARIO DEL CURSO

1. SIGLO XVIII (Ilustración)

SEMANA 1:

Martes 27/8:

-Presentaciones, revisión de syllabus.

-Tarea: Ver documentales:

a) *Memoria de España: La nueva España de los primeros Borbones: Felipe V*

b) *Memoria de España: Carlos III luces y sombras del Reformismo ilustrado* y tomar notas.

Jueves 29/8:

-Tarea: Leer "Flow and Ebb, 1700-1833."

SEMANA 2:

Martes 3/9:

Tarea: a) Leer "ProsaSXVIII"

b) Leer "Feijoo1" y "Feijoo2"

Jueves 5/9:

-Tarea: "Cadalso1", "Cadalso2" y "Cadalso3"

SEMANA 3:

Martes 10/9:

-Tarea: Ver mitad de *El sí de las niñas*

Jueves 12/9:

-Tarea: Terminar de ver *El sí de las niñas*

SEMANA 4:

Martes 17/9:

-Tarea: Leer "Teatro neoclásico".

Jueves 19/9:

-Tarea: **Cuestionario 1.**

2. SIGLO XIX (Romanticismo)

SEMANA 5:

Martes 24/9:

-Entregar Cuestionario 1.

-Tarea: Ver documental: *Memoria de España: ¡Vivan las caenas!*

Jueves 26/9:

-Tarea: Leer "Liberalism and Reaction, 1833-1931".

SEMANA 6:

Martes 1/10:

-Tarea: Leer "Larra1" y "Larra2"

Jueves 3/10:

-Tarea: Leer "Espronceda1" "Espronceda2" y "Espronceda3"

SEMANA 7:

Martes 8/10:

-Tarea: Leer "Romanticismo1" y "Romanticismo2"

Jueves 10/10

-Tarea: Leer "Bécquer1" y "Bécquer2"

SEMANA 8:

Martes 15/10:

-Tarea: Leer "Rosalía1", "Rosalía2", "Rosalía3" y "Rosalía4"

Jueves 17/10:

-Tarea: **Cuestionario 2.**

3. SIGLO XIX (Realismo & Naturalismo)**SEMANA 9:**

Martes 22/10:

-**Entregar Cuestionario 2.**

-Tarea: Leer "Galdos1" "Galdos2" y "Galdos3"

Jueves 24/10:

Tarea: Ver *Fortunata y Jacinta*

SEMANA 10:

Martes 29/10:

-Tarea: Leer "EPB1" y "EPB2"

Jueves 31/10:

-Tarea: Ver *Los Pazos de Ulloa*

4. SIGLO XX (Generación 98 & 27)**SEMANA 11:**

Martes 5/11:

-Tarea: a) Leer "AntonioMachado1" y "AntonioMachado2"

Jueves 7/11:

-Tarea: a) Oír disco de Serrat
b) Escoger tema del trabajo final

SEMANA 12:

Martes 12/11:

-Tarea: Leer "Generacióndel27"

Jueves 14/11:

-Tarea: **Cuestionario 3**

PRESENTACIONES ORALES**SEMANA 13**

Martes 19/11:

-**Entregar Cuestionario 3.**

-Tarea: Preparar presentaciones orales

Jueves 21/11:

-Presentaciones orales

SEMANA 14

Martes 26/11:

-Presentaciones orales

Jueves 28/11:

-¡¡ACCIÓN DE GRACIAS!!-

TRABAJO FINAL

SEMANA 15

Martes 3/12:

- Peer review el borrador del trabajo final
- Tarea: Modificar el borrador del trabajo final

Jueves 5/12:

- Peer review de la versión nueva del borrador del trabajo final

ENVIAR TRABAJO 10 DE DICIEMBRE

¡FIN!