

# The University of Texas at El Paso Department of Theatre and Dance Syllabus

## **INFORMACIÓN DEL CURSO**

THEA 1313: Introduction to Theatre (Spanish)

Término: Primavera 2024

Horario: L M 9:00-10:20, Fox Fine Arts, FOX D075

## **INFORMACIÓN DEL INSTRUCTOR**

Cynthia Esparza

E-mail: [cesparza12@utep.edu](mailto:cesparza12@utep.edu)

Horario de Oficina: 12:00- 17:00 L M M J V (en la oficina, en el escenario o por cita)

## **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Análisis de los principios y técnicas involucradas en la representación de la experiencia humana en una obra de teatro; la relación de la actuación, dirección, puesta en escena, iluminación, vestuario, escenografía y otras Artes Teatrales entre sí y con la palabra escrita.

El curso está diseñado para servir no solo como una introducción al teatro para los estudiantes del departamento de teatro, sino también como un estudio general para los que no son estudiantes de teatro. Se requiere pago del curso.

## **Objetivos del curso**

- Los estudiantes comprenderán los conocimientos básicos del teatro.
- Los estudiantes desarrollarán la comprensión de la estética de las artes escénicas y el teatro como forma de arte y su papel en la sociedad.
- Los estudiantes podrán evaluar y presentar una visión crítica de las influencias sociales y culturales de producciones en vivo y en línea.

## **Libro de texto**

Se discutirá en clase

## **Tema en cuestión**

Las artes escénicas tienen el poder de despertar emociones fuertes o posiblemente tocar temas con los que quizás no te sientas cómodo viendo o leyendo. Si tiene inquietudes sobre alguna obra de teatro o sobre temas específicos, comuníquese conmigo lo antes posible para analizar posibles adaptaciones. Como respetaré sus derechos individuales a elegir en qué obras trabajar, espero que todas nuestras discusiones, incluidas las que puedan ocurrir fuera de clase, se lleven a cabo de manera respetuosa y profesional.

## **Reglas del curso**

**1.Asistencia:** Se espera asistencia regular, con un máximo de 5 faltas en todo el semestre. No puedes aprender/participar si no estás aquí y tus compañeros de estudios se ven privados de tus conocimientos y contribuciones. Usted es responsable del material comunicado mientras está ausente. Cuando, a juicio del instructor, un estudiante ha estado ausente hasta el punto de afectar su estatus en relación con los créditos del curso, el instructor puede retirar al estudiante de la clase con una calificación de W antes de que abandone el curso, y con una calificación de F después de la fecha límite de abandono del curso.

Una institución no puede penalizar al estudiante por la ausencia y le permite tomar un examen o completar una tarea de la cual está excusado.

La participación en asuntos oficiales de la universidad debe documentarse mediante una notificación por escrito del profesor o miembro del personal patrocinador antes del evento.

Dichos estudiantes deben presentar sus planes relacionados al instructor por escrito al final de la segunda semana de clases.

**2. Conducta y Disciplina Estudiantil:** La Universidad de Texas en El Paso espera que sus estudiantes mantengan total honestidad e integridad en sus actividades académicas. Espero que todas nuestras discusiones, incluidas las que puedan ocurrir fuera de clase, se lleven a cabo de manera respetuosa y profesional.

Cualquier estudiante que cometa un acto de deshonestidad académica está sujeto a medidas disciplinarias. La deshonestidad académica incluye, entre otros, hacer trampa, plagio, colusión, presentar para obtener créditos de cualquier trabajo o material que sea atribuible en su totalidad o en parte a otra persona, realizar un examen por otra persona y cualquier acto diseñado para dar un resultado injusto. ventaja para un estudiante o el intento de cometer tales actos.

## **Desglose y escala de calificaciones:**

### **Calificación:**

Las calificaciones se basan en el rendimiento general, la comprensión, la mejora y su nivel de participación en clase. Es importante que termine su trabajo a tiempo y de manera presentable.

Las calificaciones finales se calcularán utilizando la siguiente escala:

### **Un 100% - 90% Excepcional**

Proporciona soluciones imaginativas y exhaustivas a los problemas. Produce un trabajo que trasciende lo esperado y muestra un crecimiento continuo y excepcional. Demuestra preparación oportuna y presentación de trabajos en clase, participación constructiva regular en críticas y debates.

### **B 89,9% - 80% por encima del promedio**

Proporciona buenas soluciones viables a problemas y muestra cierta comprensión sobre la resolución de problemas.

Muestra un crecimiento continuo por encima del promedio. Demuestra preparación y presentación oportuna del trabajo en clase y participación constructiva regular en críticas y debates.

### **C 79,9% - 70%. Promedio**

Proporciona soluciones apropiadas a problemas mostrando cierto crecimiento y comprensión de los conceptos básicos. La mayor parte del trabajo de clase se prepara y envía de manera oportuna. Participa en algunas críticas y/o discusiones.

### **D 69,9% - 60% Trabajo por debajo del promedio**

Proporciona soluciones inconsistentes a los problemas, muestra poco crecimiento, no muestra un desempeño consistente. Comprensión de ideas y métodos básicos. El trabajo de clase a menudo no se prepara ni se envía en el tiempo previsto. Rara vez participa en críticas y/o discusiones.

### **F <60%. Trabajo inaceptable**

No cumplirá con los requisitos para el cumplimiento del título. Muestra poco o ningún crecimiento. Muestra poco o nada

Comprensión de las ideas y métodos básicos enseñados en clase. El trabajo no se prepara ni se presenta a tiempo o no se presenta en absoluto. Rara vez participa en la discusión.

### **Plazos:**

Entiendo que a veces la vida te dificulta completar todas tus tareas a tiempo, pero aprender a administrar tu tiempo para poder cumplir con los plazos es una habilidad importante para cualquier profesional del teatro. No se aceptará ningún trabajo tarde sin autorización previa. Los arreglos deben hacerse con 48 horas de anticipación cuando sea posible.\* Si encuentra una emergencia que le impide completar su trabajo, notifíqueme de inmediato.

### **Requisitos del curso**

Todos los cuestionarios y el material adicional seleccionado del curso estarán en clase o se esperarán como tarea para casa.

Se requiere que los estudiantes asistan al menos a dos Producciones de UTEP.

Se requiere que los estudiantes presenten un escrito que hable sobre los espectáculos a los que asiste del Departamento de Teatro y Danza de UTEP. Estos reportes se recibirán como máximo una semana después de haber finalizado la puesta en escena.

### **Creditos Extras**

Puedes asistir al taller de escenografía (D171) y hacer horas de servicio. Ahi apoyaras en la elaboración de la escenografía de los shows que se estén llevando a cabo en el semestre en curso. Antes deberás hacer un entrenamiento de seguridad, el cual tu instructor te lo proporcionará en caso de querer obtener créditos extras.

Modelo en escala de un diseño escenográfico (pregunta por mas indicaciones)

**Comunicación del curso:**

Además de utilizar las horas de oficina y las citas del profesor, los estudiantes pueden comunicarse por correo electrónico.

Solo usaremos su dirección de correo electrónico de UTEP para comunicaciones electrónicas. Se espera que revise su correo electrónico y BlackBoard al menos una vez al día y será responsable de todos los correos electrónicos o anuncios publicados a través de BlackBoard antes de las 9 p. m. del día anterior a la fecha de entrega de un proyecto.

La mayoría de las tareas de este curso deberán entregarse a las 11:55, lo que brindará a los estudiantes la oportunidad de hacer preguntas de último momento por correo electrónico o durante el horario de oficina. En su mayor parte, no responderé correos electrónicos relacionados con las clases los fines de semana. Se pueden esperar comentarios detallados sobre las tareas dentro de una semana de la fecha de entrega.

**Nombres elegidos y pronombres personales:**

Toda persona tiene derecho a que se le llame por el nombre y los pronombres que correspondan a su identidad de género, incluidos los pronombres no binarios, etc. Las listas no incluyen el género ni los pronombres, por lo que es posible que se le solicite que indique sus pronombres y el nombre elegido. Los nombres y pronombres elegidos deben respetarse en todo momento en el aula. Pueden ocurrir errores al dirigirse unos a otros, por lo que aliento un ambiente de apertura a la corrección y el aprendizaje.

**TITULO IX**

“La Universidad se compromete a brindar adaptaciones razonables y servicios auxiliares a estudiantes, personal, profesores, solicitantes de empleo, solicitantes de admisión y otros beneficiarios de programas, servicios y actividades de la Universidad con discapacidades documentadas para brindarles igualdad de oportunidades para participar en programas, servicios y actividades de conformidad con las secciones 503 y 504 de la Ley de Rehabilitación de 1973, según enmendada, y la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA) de 1990 y la Ley de Enmiendas a la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADAAA) de 2008. Los estudiantes que quedar embarazada o tener responsabilidades como padre también pueden solicitar adaptaciones razonables. Se harán adaptaciones razonables a menos que se determine que hacerlo causaría dificultades excesivas a la Universidad. El Centro de Adaptaciones y Servicios de Apoyo (CASS) de UTEP procesará las solicitudes de adaptaciones basadas en una discapacidad, embarazo o paternidad. Comuníquese con el Centro de Adaptaciones y Servicios de Apoyo al 915-747-5148, envíeles un correo electrónico a [cass@utep.edu](mailto:cass@utep.edu) o solicite adaptaciones en línea a través del portal CASS”.

**Los materiales requeridos:**

Escalímetro (arquitectura)

Lápiz 0.5

Borrador

Rotafolio (5 hojas)

Sharpie negro

Bolígrafo de punta fina (negro y azul)

Sketchbook 6x9 (o similar, puedes sustituirlo por papel reciclado)

Papel Bristol/papel de acuarela

Pinceles

Pintura acrílica (Colores primarios, marrón, blanco y negro)

**Política de cambio de plan de estudios:**

Excepto por cambios que afecten sustancialmente el enunciado de evaluación (calificación), este programa de estudios es una guía para el curso y está sujeto a cambios a criterio del profesor.